An abstract graphic design featuring overlapping, layered geometric shapes in various shades of blue. The shapes are primarily triangles and quadrilaterals, creating a sense of depth and movement. The pattern is located in the upper right quadrant of the page.

2000–2020

Naših prvih dvajset let

VSEBINA

Spodbudne besede ...

3

Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice

10

Mešani pevski zbor KUD Dolenjske Toplice

30

Likovna sekcija KUD Dolenjske Toplice

56

Otroška gledališka skupina

72





Spodbudne besede ...

Spoštovani članice in člani KUD Dolenjske Toplice

Leto 2020 bo v zgodovini človeštva zapisano kot leto katastrofe. Želim, da bi trpljenje, žrtve in odrekanja čimprej izginili iz vsakdanjika in postali samo še del naših spominov. Tistih spominov, ki si jih ljudje ne priključimo pogosto, nekje globoko jih imamo spravljene in nam morda služijo le kot opomin. Prijaznejši so oni drugi spomini, tisti, ki nam priključijo nasmeh in se zaradi njih prijetno počutimo.

Preden sem se spravil k pisanju teh besed, sem se sprehodil po bližnji preteklosti. Potreboval sem namreč pomoč za osvežitev spominov in našel sem jo v občinskih glasilih izpred dvajsetih let. Najprej sem se nasmehnil ob fotografijah. Ja, seveda, dvajset let se na obrazih takoj pozna. Bežno sem se sprehodil med prispevki o raznih dogodkih, iskal sem pa točno določenega in ga tudi našel. Avtorica članka, Barbara Barbič, je zapisala: »Prepolna dvorana domačinov in gostov zdravilišča še enkrat

dokazuje, da je v domači dolini interes za kulturo, ki jo je intenzivno začelo obujati domače društvo.« To je bilo takrat, 22. decembra 2000, ko se nam je na božično-novoletnem koncertu prvič predstavil domači pevski zbor, ki je začel delovati v okviru Kulturno umetniškega društva Dolenjske Toplice.

Pogosto ljudje ugotavljamo, da je življenje sicer lepo, ni pa enostavno. Društveno življenje je še bolj občutljivo od zasebnega in veliko društev se sooča z vzponi in padci. Za vas, drage članice in člani KUD Dolenjske Toplice, velja samo prvo. Vedno samo naprej, rezultati vaše vztrajnosti in marljivosti pa so v okviru KUD obrodili še likovno sekcijo in mlade gledališnike. Aktivnosti vseh treh sekcij spremljam od začetka in iz leta v leto ste boljši. Priznam, da mi je še najbližje petje, druženje ob pesmi je vedno prijetno. Kako tudi ne bi bilo, saj pravi pregovor: »Kdor poje, slabo ne misli.«

Vesel sem, ker sem imel velikokrat priložnost v vaši družbi tudi zapeti. Te moje misli ob vašem jubileju zato zaključujem z verzi (verjetno) največkrat skupaj zapete pesmi.

»Kaj bi te vprašal ...« Ne potrebujem spraševati, saj vem, da imate še veliko načrtov za prihodnost.

»Kaj bi še dvomil ...« Ne dvomim, saj vem, da vam bo uspelo. Z veseljem bom sodeloval pri vaših prizadevanjih za ustvarjanje lepih spominov.

Iskrene čestitke ob vašem jubileju in zahvala za vse, s čimer bogatite življenje v tej dolini. Srečno!

Franci Vovk



Prihodnost moramo misliti v družbi ljudi, ki v društveni kulturi vidijo dodano vrednost družbe.

Zgodovinsko vlogo ljubiteljske društvene kulture je dobro poznati, saj iz nje korenini prenekatera kulturna strategija ali lokalni kulturni program. Če pokukamo v prvo funkcijo kulturnega ljubiteljstva, je to zagotovo kakovostno preživljanje prostega časa. V tem pogledu ima vključitev v kulturno društvo močan socializacijski pomen. Kulturna ustvarjalnost znotraj društev in skupin omogoča kvalitetno druženje in aktivno preživljanje prostega časa in ohranja mentalno vitalnost starejše generacije. Prenekateri pa v tem obdobju razvijajo zavidljive talente, ki so bili v aktivni delovni dobi potisnjeni na rob. Temu seveda polnokrvno sledi funkcija kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti in slednja, tudi izjemno pomembna, ustvarjalnost mladih, še neuvpeljavljenih avtorjev, ki skozi fazo kulturnega ljubiteljstva lahko nekoč preidejo v poklicno kulturno umetniško delovanje.

V ljubiteljski kulturi je torej vedno moč stopiti še višje, če



se postavimo na ogled pred strokovno komisijo, bodisi na pevskem, gledališkem ali likovnem srečanju. A dober izdelek ne pride tako zlahka, zanj je treba veliko delati. Vaditi. Vsaka uspešna dejavnost potrebuje (rado)vednost in navdušenje pri sprejemanju novih izzivov. Znanja in ideje so v času medijske vse dostopnosti na voljo na vsakem koraku. Pot, ki zagotavlja uspešnost, tlakuje vedoželjen ljubiteljski ustvarjalec, strokovno podkovani mentor, skupnost pa seveda potrebuje nenehno nove ideje za popestritev svojega sporeda, izvime (po) ustvarjalne pristope, ne nazadnje tudi znanja za uspešnejši način komunikacije z občinstvom.

Neprecenljivi izkazi kulturnega udejstvovanja so nedvomno medsebojno spoštovanje, kulturna komunikacija in izražanje, ustvarjalnost, sposobnost kreativnega razmišljanja, utrjevanje medsebojnega zaupanja in razvijanje empatije, upoštevanja in sprejemanja drugih, tudi drugih kultur, sodelovanje v skupini, vseživljenjsko učenje, spodbujanje drugih, zadovoljstvo in veselje ob uspehih drugih, kot bi bili naši lastni. Uvideti, kaj je dobrega v prostoru, in pridati v prihodnjem času ideje, kako lahko sam ali kot kolektiv prispevamo k temu, da bo še boljše.

Na tem mestu vsekakor vidim tudi člane KUD Dolenjske

Toplice, ki so pripravljene medsebojno sodelovati, se povezovati, si izrekati podporo, pohvalo, vedoželjno spremljati širšo ljubiteljsko in profesionalno kulturno sfero, ki spodbuja k zdravi tekmovalnosti in k širjenju lastnih predstav in kulturni razgledanosti. Na tem mestu vsekakor vidim ljubiteljskega kultumika, ki se radovedno in spoštljivo vključuje k ogledu akademske umetniške produkcije, ki je v naši regiji izjemno bogata. Do kje vse lahko seže umetniški izraz, lahko v nas prebuja le čustva občudovanja in ponosa.

Ob jubileju izrekam iskrene čestitke vsem članom KUD Dolenjske Toplice in seveda tudi vsem tistim, ki jim stojite ob strani in jih spodbujate, razumete in se iskreno veselite njihovih uspehov!

*Javni sklad Republike Slovenije,
območna izpostava Novo mesto
Klavdija Kotar, vodja izpostave*

Nagovor predsednice KUD

Brošura, ki jo imate pred sabo, je le kratek približek vsega, kar se je v Kulturno umetniškem društvu Dolenjske Toplice dogajalo v zadnjih dvajsetih letih. S tako zbranimi spomini krepimo svoj »zgodovinski spomin«, brez katerega ne bi mogli ostati zvesti temu, kar smo in za kar si bomo na področju kulture prizadevali tudi v prihodnosti. V spominu skušamo ohranjati vse, kar je lepo in dobro, saj nam bo to tudi v prihodnosti dajalo pogum in polet naši ustvarjalnosti.

Ves ta čas nas kot lepilo povezuje kultura in prepričanje, da delamo za skupno dobro. Z izrazom »skupno dobro« mislimo na vse ugodne pogoje, ki jih kultura prinaša tako skupnosti kot posamezniku. Le v spodbudnem okolju lahko posameznik razvija in dopolnjuje svoje talente in sposobnosti, kar ga osrečuje in izpopolnjuje. V teh dvajsetih letih je bilo takih posameznikov v našem društvu veliko. Da pa so uspeli in verjeli v skupno dobro, niso bili zaslužni le materialni kriteriji, čeprav so pomembni tudi ti:

vsaj osnovna sredstva, s katerimi si lažje pomagamo pri naši ustvarjalnosti, iznajdljivosti in delavnosti. Za ohranjanje in razvoj kulturne dejavnosti so nepogrešljive komponente tudi: varno okolje, v katerem smo lahko ustvarjalni, kakovost naših odnosov ter vzgoja naše mladine, ki nam zagotavlja našo prihodnost. To ni samo čustvena navezanost na našo preteklost in njena kulturna izročila. Za skupno dobro smo odgovorni skupaj in vsi mi: zato smo lahko hvaležni svojim prednikom, se z odgovornostjo odzivamo danes, to požrtvovalno gradimo, gojimo in negujemo ter z upanjem gledamo v prihodnost.

Osnovna in nepogrešljiva komponenta kulture je tudi jezik, materinščina, ki zato zasluži posebno pozornost, spoštovanje in skrbno rabo. V naši bližnji in daljni preteklosti smo se Slovenci v najtežjih časih pogosto opirali na svojo kulturo in svoj jezik kot njeno trdno prvino človeškega izkustva.



Smo kulturno umetniško društvo. Z besedo »kultura« ne mislimo samo na umetniško ustvarjalnost, ampak na vse značilnosti, zaradi katerih smo to, kar smo, in so bistvene za našo identiteto. Brez identitete pa ne človek ne društvo ne obstajata in ne puščata svojih sledi. Ne gre le za to, da ohranimo identiteto, ki so nam jo v zibel položili naši predniki, temveč tudi da jo ohranimo pred težnjami globalnih združevanj in jo kot tako s pravo mero spoštovanja predamo našim zanamcem.

Med lepe spomine na dogodke naših prvih dveh desetletij spada tako zgrajena identiteta in sledi, ki jih kulturno umetniško društvo pušča v odsevu časa. Sem spada spomin na našo zavzetost, ustvarjalnost in inovativnost, družbeno odgovornost in enotnost.

Uspešni smo, ker v to verjamemo in smo enotni pri doseganju zastavljenih ciljev.

Upam, da boste ob branju publikacije uživali tako, kot smo uživali člani v svojih prvih dvajsetih letih.

Pa srečno!

Brigita Zupančič-Tisovec
Predsednica Kulturno umetniškega društva Dolenjske Toplice



Povorka društev 2016



Kulturno umetniško društvo
Dolenjske Toplice

Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice

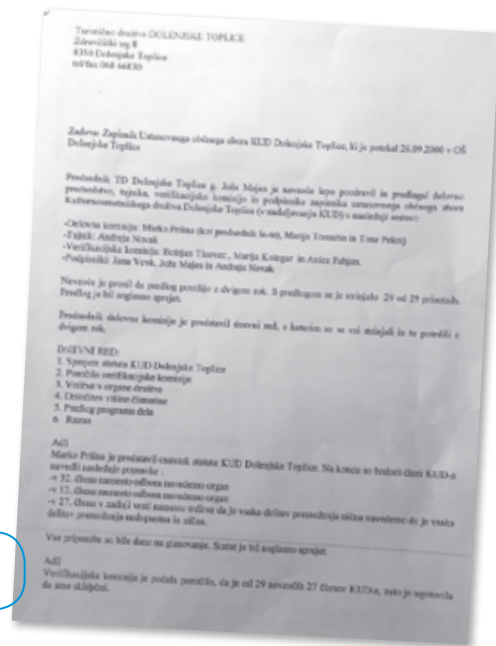


Zbrala: Brigita Zupančič-Tisovec

Osnova za nastanek društva je bilo povabilo Turističnega društva Dolenjske Toplice, s takratnim predsednikom Jožetom Majesom, prijateljicam in prijateljem petja in igranja, kot so zapisali v občinskem glasilu, na srečanje. Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice je bilo ustanovljeno leta 2000 z namenom povezati vse kulturne dejavnosti v občini. Ustanovni občni zbor KUD Dolenjske Toplice je bil v jedilnici domače osnovne šole 26. 9. 2000, uradno pa je bilo društvo registrirano z odločbo Upravne enote Novo mesto 4. 12. 2000.

Ustanovni člani KUD-a so bili: Jože Kumer, Tone Pekolj, Vesna Barbič, Sandi Bradač, Albin Bradač, Barbara Barbič Jakše, Jana Vovk, Jože Majes, Andreja Novak, Franc Vovk, Rok Barbič.

*Zapisnik Ustanovnega občnega zbora KUD
Dolenjske Toplice, 4. 12. 2000.*



S kulturo v srca ljudi

Danes krovno društvo pokriva tri sekcije: mešani pevski zbor, likovno sekcijo in otroško gledališko skupino. Predsednica zbora je Jana Vovk, zborovodja Boštjan Tisovec, likovno sekcijo vodi Primož Primec pod mentorstvom Jožeta Kumra, predsednica otroške gledališke skupine pa je Darja Mrvar, strokovno jo vodi skupaj z mag. Urško Bučar.

Društvo je delovalo in deluje v polni sestavi organov društva, kot ga predvideva statut društva. Statut (zadnjič dopolnjen 13. 2. 2017) je temeljni akt društva, ki ga predpisuje Zakon o društvih.

Statut Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice opredeljuje kot prostovoljno, samostojno, nepridobitno in nepolitično združenje fizičnih oseb, ki se združujejo zaradi uresničevanja skupnih interesov in ciljev ter delujejo na kulturno-umetniškem področju ali so kako drugače z njim povezane. Delovanje v društvu temelji na enakopravnosti članstva. V dokumentih društva zasledimo še Pravilnik o

priznanih KUD Dolenjske Toplice, ki predpisuje vrsto in število priznanj in nazivov, ki jih podeljuje Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice. Organi KUD so upravni odbor (sestavljajo ga predsednik, podpredsednik, tajnik, blagajnik in trije člani), nadzorni odbor (predsednik in dva člana) in disciplinska komisija (predsednik in dva člana). Funkcijo predsednika društva so do danes opravljali Barbara Barbič Jakše, Jože Kumer, Ivo Špelič, Janez Vrščaj, Primož Primec in Brigita Zupančič-Tisovec. Podpredsedniki so bili: Ivan Špelič, Primož Primec, Darja Mrvar, Marjan Dular in Jana Vovk. Funkcijo blagajničarke so opravljale: Martina Makše Fink, Janja Kastelec, Vesna Bobnar, Jana Vovk in Irena Mavsar. Tajnice društva so bile: Vesna Barbič Šenica, Jožica Turk, Brigita Zupančič-Tisovec in Petra Kukman. Za arhiv skrbj Milena Henigman, za društvene prostore in arhivirane predmete pa Tone Pekolj. Za spletno stran društva in njeno redno ažuriranje so skrbeli/skrbijo: Janez Vrščaj, Petra Kukman in Bojan Kukman.



Iz arhiva tako povzamemo:

V našem društvu se zavedamo, da nobena organizacija ni namenjena sama sebi. Njeni cilji morajo biti usmerjeni k njeni okolici. Poslanstvo KUD Dolenjske Toplice je tako širiti kulturno dejavnost v domači občini ter odkrivati in spodbujati še neodkrita kulturna potenciala. Cilji društva so povezani predvsem s približevanjem kulture vsem občanom ter jo narediti dostopno vsakemu. To smo strmili tudi v društveni moto, ki se glasi »S KULTURO V SRCA LJUDI«. Vrednote društva so: osebna kultura, društveno delovanje članov in odkrivanje kulturnih potencialov v domači občini.

KUD DT ima svoj znak in žig. Znak društva je okrogle oblike, v zelenem obodu je napis Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice. V sredini kroga je modra posoda, iz katere v obliki slapa teče voda. Nad slapom je zelena knjiga, simbol znanja in širjenja kulture. Žig društva je zelene barve, je v obliki znaka društva in ima premer 3 cm.

Januarja 2001 je potekal drugi občni zbor društva, na katerem so člani sprejeli optimističen plan dela. Obsegal je obeležitev kulturnega praznika, organizacijo šaloigre na pustno soboto, prireditev ob dnevu žena in materinskem dnevu, uprizoritev dramske igre, kiparski simpozij, sodelovanje na občinskem prazniku, likovno delavnico, tečaj dramske igre, novoletni koncert zbora in novoletno predstavo za otroke.

Že leto pozneje, leta **2002**, je bil načrt predhodnega leta zmanjšan na nastop otroške folklorne skupine ob materinskem dnevu, izvedbo enotedenske kiparske delavnice, sodelovanje na občinskem prazniku z revijo pevskih zborov kot samostojno prireditvijo, razstavo fotografij in tradicionalni koncert MePZ Dolenjske Toplice ob koncu leta.

Leta, ki so sledila, so nekako sooblikovala dejavnost matičnega društva s sekcijami. KUD Dolenjske Toplice tako vsako leto organizira prireditev ob kulturnem prazniku, sodeluje na povorki društev ob občinskem prazniku sredi julija in od leta 2009 organizira proslavo ob dnevu državnosti.

Zanimiv je bil leta **2009** v Glasilu Občine Dolenjske Toplice objavljeni intervju s takratnim predsednikom društva Janezom Vrščajem. Povedal je, da kultura ne bi smela biti privilegij umetniške elite, ampak jo je treba približati vsem ljudem, kar članom zbora s petjem tudi uspeva (Glasilo Občine Dolenjske Toplice, januar 2009).

Leta **2012** je KUD podpisal listino o sodelovanju s Kultumim društvom Levač iz pobratene občine Rekovac iz Srbije.

Leta **2013** sta bila sprejeta sprememba statuta in Pravilnik o priznanjih KUD Dolenjske Toplice. V začetku leta je Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport društvu podelilo status društva v javnem interesu.

V prvih 15 letih je KUD za izjemne zasluge pri uresničevanju poslanstva društva podelil plakete »S kulturo v srca ljudi« Mariji Tomažin, Janezu Vrščaju, Boštjanu Tisovcu in Rezki Amuš; naziv častnega člana pa Slavku Struni. Po letu 2016 se plaket zaradi neustreznih meril za izbor ni več podeljevalo.

Aprila **2015** je bila organizirana slovesna 15-letnica delovanja KUD.

Člani KUD Dolenjske Toplice smo se v ožji sestavi dobivali nekaj mesecev pred načrtovano izpeljavo slavnostnega

dogodka in na sestankih razdelili naloge. Dogovorili smo se o izvedbi operativnih in programskih nalog: sestavi programa, vabljenih in gostih na slavnostni prireditvi.

Povabili smo vsa društva iz občine in zunaj nje, s katerimi smo sodelovali, ter posameznike, ki so kakor koli podpirali naše delovanje v teh 15 letih. Med vabljenimi so bili tudi predstavniki KUD Levač iz pobratene občine v Srbiji ter društvo Naša Lipa iz Tuhlja na Hrvaškem.

17. aprila 2015 se je v KKC odvila prireditev ob 15-letnici delovanja, ki je bila slavnosten dogodek za našo občino. Na prireditvi je goste pozdravil predsednik KUD Primož Primec. Županu je v znak zahvale za preteklo sodelovanje izročil priložnostno darilo – sliko Rezke Amuš. Po podelitvi zahval vsem preteklim predsednikom in pobudniku ustanovitve je kot slavnostna govornica nastopila predstavnica JSKD OE NM, Klavdija Kotar.

Program je bil bogato sestavljen iz treh vsebinskih sklopov:

- spominov na začetke delovanja,
- predstavitev vseh delujočih sekcij v okviru KUD in aktivnosti, ki jih izvajajo vse tri sekcije,
- pogledov in načrtov za prihodnost.



Gostje večera MPZ Medvode KUD Simon Jenko

Likovna sekcija KUD Dolenjske Toplice



MePZ Dolenjske Toplice

Mladi gledališčniki



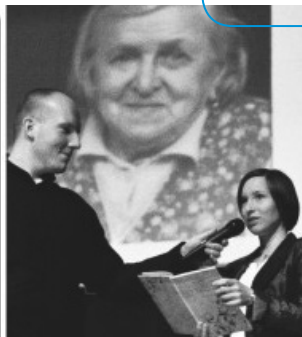
MePZ KUD DT je predstavil presek pesmi od začetkov delovanja do danes. Likovna sekcija je v predverju razstavila svoja dela. Mladi gledališčniki so navdušili z igro Izlet z avtobusom. Kot osrednji gost večera se je predstavil Lovski pevski zbor Medvode, s katerim bogato sodelovanje poteka že od ranih začetkov delovanja.

Programu je sledilo druženje v predverju. Za pogostitev je poskrbela Oštarija iz Dolenjskih Toplic. Program je vodila in povezovala Brigita Zupančič-Tisovec.

Februarja **2016** je bila v okviru kulturnega praznika izpeljana prireditev S POEZIJO V SRCA LJUDI. Nastopili so skoraj vsi domači ustvarjalci, na koncu so v vitrino Rastoče knjige dodali novo knjižno zbirko, pesniško zbirko 90-letne Anice Fabijan iz Podtuma. Slavnostna govornica je bila ravnateljica domače osnovne šole, prof. Maja Bobnar. Prireditev je povezoval Primož Primec.

(Vir: Vrelec, februar 2016: Ne verjame, da jo ljubim. Solit naj se gre!)

*Prireditev ob kulturnem prazniku 2016
(Vir: Vrelec)*



Septembra **2016** je bila izdana brošura, ki predstavlja tudi osnovo za to brošuro: »NAŠIH PRVIH PETNAJST LET«. Javnosti je bila predstavljena na otvoritvi razstave del 9. mednarodnega ex tempora.

(Vir: Vrelec, november 2016: KUD: NAŠIH PRVIH PETNAJST LET.)

Naslovnica brošure Naših prvih petnajst let



7. februarja **2017** je prireditev ob kulturnem prazniku potekala posebej slavnostno. Naš osrednji gost je bila domačin in priznan slovenski konservator, g. Viktor Povše. Slavnostna govornica je bila direktorica Dolenjskega muzeja, ga. Jasna Dokl. Na prireditvi je župan Jože Muhič svečano podelil srebrno plaketo članici KUD in predsednici likovne sekcije, slikarki Rezki Amuš.

(Vir: Vrelec, februar 2017: Prešerno ob kulturnem prazniku.)

*Pogovor s slovenskim konservatorjem,
g. Viktorjem Povšetom*



Dobitnica srebrne plakete občine, ga. Rezka Arnuš

Prireditev ob kulturnem prazniku 2017



SLIKARSKA RAZSTAVA ČLANOV
LIRIČNE SEKCJE KUD DOLENSKE TOPLICE

RAZSTAVLJAJO:

Rezka Arnuš
Zdravko Červ
Boža Jambrek
Tadej Kramaršič
Vera Lukšič
Irena Štangelj Pavlakovič

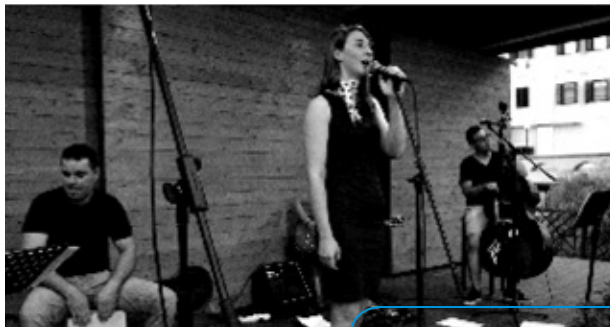
*Prireditev ob
kulturnem
prazniku 2017*

Razstava bo na ogled do 5. marca 2017.



Junija 2017 je KUD v sodelovanju z občino organiziral proslavo ob dnevu državnosti, na kateri so se predstavili mladi domači glasbeniki z očarljivim programom slovenskih zimzelenih melodij. Prireditelj je bila zelo dobro sprejeta.

(Vir: Vrelec, junij 2017: Potrebno je povrniti zaupanje v državo.)



Proslava ob dnevu državnosti 2017 (Vir: Vrelec)



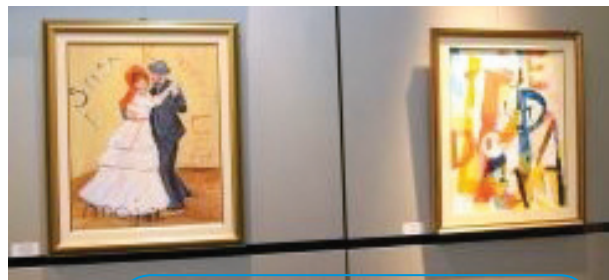
Vpis g. Viktorja Povšeta v Zlato knjigo Občine Dolenjske Toplice (Vir: Dolenjski list)

Novembra istega leta je bilo zaradi velikega zanimanja organizirano predavanje in razstava del priznanega magistra konservatorstva in akademskega slikarja, g. Viktorja Povšeta. *(Vir: Dolenjski list, 22.11.2017: Viktor Povše reševal za druge nerešljivo.)*

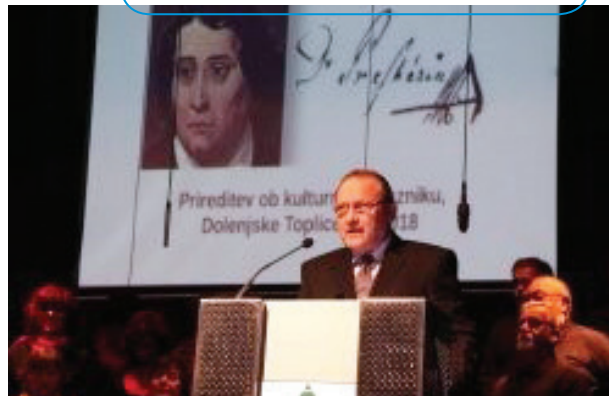
V februarju **2018** so člani KUD pripravili proslavo, ki je nosila zdaj že tradicionalni naslov »S kulturo iz preteklosti v prihodnost« in podnaslov GOVORICA PISAVE. Kot gostja se je topliški javnosti predstavila znana slovenska grafologinja, avtorica več knjig o pisavi, ga. Jožica Leskovar. Slavnostni govornik je bil župan Jože Muhič.

(Vir: Vrelec, februar 2018: Kulturni praznik in govornica pisave.)

*Gostja večera, priznana slovenska
grafologinja Jožica Leskovar*



*Razstava članov likovne sekcije
Slavnostni govornik, župan Jože Muhič*



Kulturno umetniško društvo ima vsako leto (navadno februarja po kulturnem prazniku) občni zbor članstva, na katerem se poroča o delu v preteklem letu in sprejme načrt dela za prihodnje leto.

*Zbor članstva 2018:
delovno predsedstvo*



*Proslava
ob dnevu
državnosti
2018
(Vir: Vrelec)*

**Sproščeno pred, med in po prireditvi.
Čestitamo! Foto: Primož Primec.**

V okviru dneva državnosti je topliška javnost uživala na prireditvi Večer slovenske pesmi z mladimi. Slavnostni govornik je bil župan Jože Muhič.

(Vir: Vrelec, junij 2018: Zimzeleno ob državnem prazniku.)

V februarški številki Vrelca **2019** je bil objavljen intervju s predsednico KUD Brigito Zupančič-Tisovec in zborovodjo MePZ KUD Boštjanom Tisovcem z naslovom Zame je kultura kot zrak. Nujno potreben element za življenje.

” Zame je kultura kot zrak.
Nujno potreben element
za življenje.



Slavnostni govornik na proslavi ob kulturnem prazniku 2019, župan Franc Vovk

Na prireditvi ob kulturnem prazniku, ki je tokrat nosila podnaslov GIB KOT OSNOVNA PRVINA KULTURNEGA IZRAŽANJA, sta bila osrednja gosta znana plesna ustvarjalca: Branka Moškon in Boštjan Pavček. Slavnostni govornik je bil domači župan Franc Vovk. Prireditev je, tako kot veliko prireditev doslej, povezovala Brigita Zupančič-Tisovec.

(Vir: Dolenjski list, 9. 2. 2019: V goste povabili znana plesna ustvarjalca.)



GIB KOT OSNOVNA PRVINA



KULTURNEGA IZRAŽANJA



Proslava ob dnevu državnosti junija je potekala s pestrim programom. Slavnostni govornik je bil župan, Franci Vovk.

(Vir: Vrelec, junij 2019, Srečno Slovenija.)

Na obeležitvi kulturnega praznika **2020** je prireditev potekala s podnaslovom NESNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA: ŠEGE IN NAVADE. Na proslavi je bil

Vabilo na proslavo ob dnevu državnosti 2019



Slavnostna govornica na proslavi ob kulturnem prazniku 2020 ravnateljica Osnovne šole, prof. Andreja Koščak

osrednji gost dr. Tomaž Simetinger. Na izjemno zanimiv način je publikli predstavil, kaj šege in navade sploh so in kaj je naša nesnovna dediščina. Slavnostna govornica je bila ravnateljica OŠ Dolenjske Toplice, prof. Andreja Koščak.




V pestrem programu so se, tako kot vsa leta doslej, predstavile institucije in društva v občini, ki delujejo na predstavljenem področju kulture. Slavnostni govornik je bil župan, Franc Vovk.

(Vir: Vrelec, februar 2010: Kultura iz roda v rod.)

Pogovor z gostom večera, priznanim slovenskim etnologom in kulturnim antropologom, dr. Tomažem Simetingerjem





Da je naša pot pravilna, so nam potrdili na Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS s podelitvijo statusa društva v javnem interesu (2014). Za zelo uspešno delo izjemnega pomena smo l. 2013 prejeli tudi srebrno plaketo Občine Dolenjske Toplice.

V okviru redne dejavnosti KUD se izvajajo naloge, ki nam jih nalaga Statut našega društva:

- ✓ izpeljava rednih sestankov upravnega odbora (UO) in zbora članstva (ZČ) ter dopisnih sej;
- ✓ realizacija sklepov, ki so sprejeti na sestankih UO KUD;
- ✓ vodenje blagajniških poslov skladno s Statutom in računovodskimi standardi;
- ✓ poročanje in v oddaja vseh vsebinskih in finančnih poročil za občino, Ajpes in za Ministrstvo za kulturo;
- ✓ priprava dokumentacije za prijavo na občinski razpis o sofinanciranju programov kulture;
- ✓ vodenje arhiva z zapisniki sestankov in dogodkov, ki jih organizira KUD;
- ✓ redno ažuriranje spletne strani KUD;
- ✓ promocija svojega dela, dela sekcij in občine Dolenjske Toplice;
- ✓ sodelovanje z mediji in poročanje v medijih;
- ✓ skrb za društvene prostore v souporabi;
- ✓ izpeljava vseh načrtovanih dogodkov v občini, katerih nosilec je KUD (proslavo ob kulturnem dnevu in dnevu državnosti) ali njegove tri sekcije (koncerti, razstave, gledališke predstave ...);
- ✓ aktivno udejstvovanje na občinskih prireditvah (kot npr. povorka društev, čistilna akcija ...);
- ✓ nenehna komuniciranje med člani in sekcijami, pretok informacij in druženja;
- ✓ nabava društvenih majic za člane;
- ✓ sodelovanje z društvi in institucijami občine;
- ✓ prijava na javne pozive občine za sofinanciranje glede na potrebe sekcij;
- ✓ korektno sodelovanje s partnerji.





Mešan pevski zbor KUD Dolenjske Toplice



Mešani pevski zbor
KUD Dolenjske Toplice

Mešan pevski zbor KUD Dolenjske Toplice



Zbrale: Brigita Zupančič-Tisovec, Jana Vovk,
Milena Henigman

Leto 2000

Na pobudo Turističnega društva Dolenjske Toplice je v občinskem glasilu št. 9, 31. marca 2000, izšel naslednji oglas:

*»Vabimo vse prijateljice in prijatelje petja
in igranja na prvo srečanje,
ki bo v torek, 11. aprila, ob 19:00
v jedilnici osnovne šole.
Pevke in pevce bo vodila Rada Rebernik.
Če bodo prišle samo ženske,
bomo imeli ženski zbor.
Če se bodo odzvali samo moški,
bo moški zbor, sicer pa mešani.
Pogum in lepo vabljeni!«*



Tako se je 11. aprila 2000 vabilu odzvalo 16 pevcev in pevk, ki so se seznanili z zborovodkinjo in med seboj ter takoj določili predsednika pevskega zbora – Toneta Pekolja. Dogodki so si nato sledili z bliskovito naglico. Prva vaja je sledila teden dni kasneje, na njej je zborovodja Rada pevke in pevce razdelila po glasovih in jim predala prvi notni material, in sicer pesem Ajda Janeza Tometa. Marija Tomažin, ki je od prvega dne vodila kroniko društva, je takratne vaje zbora opisala z naslednjimi besedami:

»Pričeli smo z resnim delom. Pojemo in vadimo tri- in štiriglasno petje. Vadimo vdih in izdih ter razne tehnike petja in izgovora. Vaje imamo redno vsak četrtek in vadimo za prvi javni nastop.«

In je res prišel. Prvi javni nastop novonastalega zbora je bil 15. julija 2000 v Žužemberku ob praznovanju tisočletnice tamkajšnjega gradu. Marija Tomažin je v kroniko v svojem iskrikem slogu slovesno zapisala:



*Prve vaje Mešanega pevskega zbora
Dolenjske Toplice (11. april 2000)*

»Prišel je dan, ko smo se prvič javno predstavili. Zapeli smo štiri pesmi ob spremljavi gospoda Tomaža Burkata. Med večjimi zbori smo poželi največji aplavz. Dober občutek. Hvala.«

Zbor, ki so ga takrat sestavljale pretežno ženske, je imel v prvem letu delovanja 6 nastopov. Prvič so doma gostili drug pevski zbor in imeli prvi božično-novoletni koncert. V časopisih so se začeli pojavljati tudi članki in nekateri so ostali shranjeni v arhivu (večji del teh gradiv je prispevala Jožica Turk) ter so kot odsev tega časa predstavljeni v nadaljevanju.



*Prva uradna fotografija MePZ KUD
Dolenjske Toplice (2002)*

Leto 2001

V letu 2001 je imel zbor že 13 nastopov. Gostili so Lovski pevski zbor iz Medvod, s katerim so v vseh letih delovanja še nekajkrat sodelovali.

(Vir: Glasilo občine Dolenjske Toplice, januar 2001.)

Leto 2002

Iz komornega je počasi nastajal mešani zbor, ki je leta 2002 že dobil prve enotne obleke, saj sta župan Franc Vovk in občinska uprava razumela takratne potrebe zbora.

Nastala je tudi prva uradna fotografija. (Več v Glasilu občine Dolenjske Toplice, februar 2002.)

Leto 2003

Leta **2003** je imel zbor 11 nastopov, od tega 4 izven občine. Prvič so sodelovali tudi na Reviji odraslih pevskih zborov pod okriljem JSKD v Novem mestu. 27. 9. 2003 so nastopili v Radencih ter poleg nastopa organizirali prijeten izlet po Štajerski. Na kosilu so se ustavili ob Ribniškem jezeru.



*Nastop zbora ob občinskem prazniku
v domači občini (22. 7. 2003)*

Leto 2004

Leta **2004** je imel zbor že 15 nastopov, od tega pet zunaj občine in prvega v tujini, in sicer v Pliberku na avstrijskem Koroškem. Predstavljeni program je bil sestavljen iz slovenskih ljudskih in umetnih ter domoljubnih pesmi.

Nastop zbora v Pliberku (2004)



Na 5. božično-novoletnem koncertu se je od zbora poslovila »mama Rada«, ki je za ta zbor delala z dušo in srcem. Od nje so se pevci poslovili s pesmijo, ki so se jo na skrivaj naučili s pomočjo Boštjana Tisovca. To je bila pesem »Ta paver«, ki je še danes železni repertoar zbora, tako kot so tudi pesmi, ki jih je naučila prav ona.

*»Mama Rada« in župan na večerji
po koncertu (december 2004)*

Leto 2005

V letu **2005** je vodenje kulturnega društva prevzel Ivo Špelič, organizacijo zbora pa Slavko Struna, ki je njegov predsednik ostal naslednja štiri leta. Pevce je začel strokovno voditi Matej Burger. Tudi Matej se je kmalu vklopil v družčino veselih pevcev in med njimi prav tako ostal 4 leta. Zbor je imel pod njegovim vodstvom nešteto nastopov v domači občini in zunaj nje.

*Udeležba MePZ na Reviji
odraslih pevskih zborov (2005)*



Leto 2006

Zbor je zaradi zgledega sodelovanja z Lovskim pevskim zborom Medvode podobne vezi sodelovanja spletel tudi z Lovskim pevskim zborom Dekani. Gotovo so pevcem nepozabni nastopi v Dekanih in Medvodah, pa ne le zaradi zanimivih programov in izmenjave izkušenj, temveč tudi zaradi druženj po nastopih. Ko spoznaš Janeza Čadeža in njegov priložnostni kvartet, se poleg pesmi znajdetata tudi poezija in dobra volja. Vse, kar pevske duše potrebujejo za zagon in polet ... Leta **2006** je MePZ gostoval v Čedadu pri Beneških Slovencih. *(Več v Glasilu občine DT, oktober 2006.)*

Maša za domovino (2006)



Leto 2007

Leta **2007** je MePZ poleg rednega programa v domači občini in bližnji okolici načrtoval in izvedel izlet in nastop v Berlinu. Po dolgi poti so bili člani zbora in povabljeni predstavniki domačih društev prijetno presenečeni nad gostoljubnostjo tamkajšnjega župnika Izidorja Pečovnika - Dorinja ter domačina iz Dolenjskih Toplic Rudija Finka. Slovenska skupnost v Berlinu je poskrbela, da so bili bivanje in vtisi prijetni. O gostovanju sta nastala članka, objavljena v Glasilu občine DT, z naslovom Gostovanje pri zdomcih v Berlinu), in Dolenjskem listu (oktober 2007).

Gostovanje v Berlinu (2007)

Zbor je v novi dvorani KKC prvič nastopil pred uradno otvoritvijo v počastitev kulturnega praznika, 7. 2. 2007.

*Nastop v dvorani KKC
ob otvoritvi (2007)*



Leto 2008

Leto **2008** je bilo za zbor pestro in delovno tako v občini kot zunaj nje. Na povabilo Mitje Leskovarja, ki slušbuje v Vatikanu, in Ivana Rebemika, slovenskega veleposlanika v Rimu, je MePZ v začetku oktobra **2008** gostoval v Rimu in Vatikanu. Prvi nastop je imel v eni od rimskih župnij, v Vatikanu pa so Topličani peli v Kapeli Žalostne Matere božje, ki je v neposredni bližini bazilike sv. Petra. Nastop je spremljal tudi slovenski veleposlanik, ki jih je ponovno povabil k sodelovanju. Članek o gostovanju je bil objavljen v Dolenjskem listu oktobra 2008.

*Nastop v Rimu; slika s slovenskim veleposlanikom
g. Rebemikom in g. Leskovarjem (11. 10. 2008)*



Leto 2009

Na božično-novoletnem koncertu decembra **2008** se je od zbora poslovil Matej Burger. Leta **2009** je strokovno vodenje zbora prevzel Boštjan Tisovec in z njim še isto leto uspešno diplomiral na Konservatoriju za glasbo Jurij Slatkonja v Novem mestu (več v članku Tisovec predstavil svoje diplomsko delo, Glasilo občine Dolenjske Toplice, januar 2010). Predsednica zbora je postala Jana Vovk. V tem letu je imel zbor 19 nastopov, kar je bilo največ do tedaj.

Božično-novoletni koncert z instrumentalisti



Leto 2010

V 10 letih delovanja zbora se je zvrstilo natančno 131 nastopov. Ljubezen do glasbe je v tem zboru razvijalo 32 pevk in pevcev, in to zelo uspešno, saj se je zbor leta **2010** prvič uvrstil na regijsko revijo pevskih zborov Sozvočja, ki je potekala novembra 2010 v Krškem. To je bilo veliko priznanje za pevke, pevce in zborovodjo ter občino, ki smo jo zastopali. Zbor je svoje znanje in pesmi predstavil tudi v tujini, in sicer v Švici. Tistega leta so izvedli 21 nastopov, od tega kar 2 v tujini. Objavljenih je bilo več novic v Glasilu občine Dolenjske Toplice (februar, junij, julij 2010).

Ob Renskih slapovih, Švica (2010)





Člani MePZ v Parizu (11. 11. 2011)

V Rekovcu v Srbiji (21. 04. 2012)



Leto 2011

V letu **2011** je predsedstvo zbora prevzela Vesna Barbič Šenica. Zbor je izvedel 20 nastopov ter se odzval na povabilo Društva Slovencev v Parizu in priredil celovečerni koncert v njihovi skupnosti, na druženju po koncertu pa je za zabavo poskrbel narodno zabavni ansambel Zakrajšek iz Ribnice. Vest z naslovom Pevci in ansambel osvojili pariške rojake in francoske prijatelje je objavilo Društvo Slovencev v Parizu, objavljena pa je bila tudi v Glasilu občine Dolenjske Toplice (november 2011). Istega leta so gostovali tudi v sosednji Hrvaški, v Tuhlju. O božično-novoletnem koncertu zasledimo objavo v občinskem glasilu decembra 2011.

Leto 2012

Leto **2012** je bilo za zbor zelo delovno, saj je bilo izvedenih 22 nastopov (Dolenjski list, 5. februar 2012), od tega kar tri v tujini: v Rekovcu v Srbiji (Glasilo občine Dolenjske Toplice, april 2012), v Tuhljuna Hrvaškem in na Dunaju (Mešani pevski zbor Dolenjske Toplice gostoval na Dunaju, Glasilo občine Dolenjske Toplice, november 2012). Prvič so v okviru kulturnega praznika člani KUD DT gostili tudi pevski zbor KUD Naša Lipa iz Tuhlje. Pevke in pevci so pridobili novo enotno obleko, v kateri so se prvič predstavili na božično-novoletnem koncertu. Uspešno leto so okronali s prvo zgoščenko z naslovom Zapojmo iz srca.

Leto 2013

Leta **2013** je predsedovanje zbora prevzel Miha Kastelec. Zbor je imel v tem letu 16 nastopov, več zunaj občine: nastopili so na reviji pevskih zborov v Šentjemeju, z Lovskim pevskim zborom Medvode pri njih izvedli celovečerni koncert in z užitkom sodelovali ter se tudi s pesmijo predstavili na »skupanju« v Beli krajini.

*Nastop ob dnevu državnosti
(2013)*



Leto 2014

Tudi leto **2014** je bilo plodno, skupaj so našli 20 nastopov. Večkrat so nastopali zunaj občine ter nadaljevali z nastopi v tujini. Na mednarodnem tekmovanju v Tuhlju so osvojili bronasto lipo. V tem letu so gostovali pri Slovenskem društvu Cankar v Sarajevu. Tako kot večino gostovanj v tujini v vseh preteklih letih je tudi to organizacijo izpeljal Slavko Struna.

*Mednarodno tekmovanje odraslih pevskih zborov v
Tuhlju na Hrvaškem (2014)*

V okviru celodnevni vaj so izpeljali malo šolo vokalne tehnike, ki jo je izvedla Julieta Kubik de Habjanič. Predsedniško funkcijo zbora je prevzel Marjan Dular. Zbor je izpeljal 15. božično-novoletni koncert MePZ (Vrelec, januar 2015).



” Uspehi zbora so plod strokovnega dela vseh zborovodij doslej, zavzetega dela vodstva zbora in pevcev ter njihovega neizmerne veselja do petja.

Predsednik Lovskega pevskega zbora Medvode Janez Šubic je predsedniku MePZ Marjanu Dularju predal priložnostno darilo



” Znani slovenski ansambel prepeva: *»Kam le čas beži, kam se mu mudi ...«*
Res, kako hitro je minilo zadnjih pet let.

Nekaj pevcev nas je zapustilo, nekaj je prišlo novih. Naša starostna struktura je zelo pestra, najstarejši član letos praznuje 73 let, najmlajša članica bo letos praznovala 16 let. Mladi nas pomlajujejo in nam vlivajo upanja, da petje v Toplicah ne bo zamrlo. V preteklih petih letih smo imeli veliko nastopov v domači občini in izven nje, tudi v tujini. Za jubilejni 20. koncert smo s pomočjo občine nabavili

nove enotne obleke. V letu 2018 smo se poslovili od naše prve zborovodje g. Rade Rebemik.

Vsako leto pripravimo pregled našega dela z božično-novoletnim koncertom. Večkrat smo že pripravili Koncert prijateljstva, na katerem poleg nas sodelujeta še Lovski pevski zbor Dekani in Lovski pevski zbor Medvode, s katerim sodelujemo že 20 let. Redno sodelujemo na

območnih revijah pevskih zborov, proslavah ob kulturnem prazniku, dnevu boja proti okupatorju, dnevu državnosti, mašah za domovino, komemoracijah, ob likovnih razstavah domače likovne sekcije in še ob veliko drugih priložnostih.

Naj omenimo še dve tradicionalni maši, ki ju v božičnem času odpojemo vsako leto: 6. januar – praznik Gospodovega razglašanja v Toplicah in na Antonovo nedeljo v Meniški vasi.

Zbor sodeluje tudi na ostalih področjih družbenega življenja v občini:

- čistilne akcije
(Občinska čistilna akcija 2015, Vrelec št. 189 in št. 202, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73693>, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73678>)
- vsakoletna povorka društev za občinski praznik (Vrelec, št. 193, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73699>)
- krvodajalske akcije, imamo kar nekaj članov, ki so že velikokrat darovali kri, tudi čez 100x (https://www.dolenjskolist.si/2019/01/31/213220/novice/dolenjska/Na_krvodajalskem_stolu_danes_dva_jubilanta/?cookieu=ok)

Leto 2015

V letu 2015 smo imeli 16 nastopov, organizacijsko največji zalogaj je bil nastop v Nici.

(<https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73703>)



Tradicionalno smo izvedli 16. božično-novoletni koncert zbora z gosti (Vrelec št. 199).

(<https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73675>)

*16. božično-novoletni koncert zbora
(Vir: Vrelec št. 199)*



Leto 2016

V letu 2016 smo imeli 17 nastopov, prvič smo se udeležili tudi dekanijske revije cerkvenih pevskih zborov.

*Revija odraslih pevskih zborov
Dekanije Novo mesto*

Pomembnejši nastopi so bili:

- ob kulturnem prazniku
(Vrelec št. 200, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73844>),
- 5. 3. 2016 na Območni reviji odraslih pevskih zborov v Dolenjskih Toplicah
(Vrelec št.: 201, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73677> in https://www.dolenjskolist.si/2016/03/05/151193/novice/dolenjska/Od_Toplic_do_Sentjemeja_pesem_zveni/?cookieu=ok),
- v Piranu smo v župnijski cerkvi sv. Jurija odpeli mašo in imeli po maši še krajši koncert,
- 16. 10. 2016, Revija odraslih pevskih zborov Dekanije Novo mesto
(https://photos.google.com/share/AF1QipN3uBT8B4RECCrXbXr3vjddfAWizpOgi8QaPiOC_q6Eg52rB94QNXyc5dPtHw?key=TGtDaUNHcEtIejFhZWIBU0ZWcVNkn2jWVjR2bjfB) in
- 17. božično-novoletni koncert
(Vrelec št.: 211, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73579>).



Mešan pevski zbor Dolenjske Toplice

17. božično-novoletni koncert (Vir: Vrelec št.: 211)



Leto 2017

V letu 2017 smo imeli 20 nastopov. Naj omenimo samo nekaj večjih:

- ob kulturnem prazniku
(Vrelec št.: 212, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/73575>),
- ob dnevu državnosti
(Vrelec št.: 216, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/90581>),
- gostovanje na Ohridu v okviru prireditve Slovenija na Ohridu
(Vrelec št.: 217, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/93130>),
- 16. 10. 2017, Revija odraslih pevskih zborov Dekanije Novo mesto
(<https://www.skofija-novomesto.si/sl/novice/dekanijska-revija-novomeskih-zborov/1128>),
- Koncert prijateljstva v Dekanih in
- 18. božično-novoletni koncert zbora z gosti.



MePZ KUD na Ohridu (Vir: Vrelec št. 217)

Koncert prijateljstva v Dekanih



Leto 2018

V letu 2018 smo zabeležili 20 nastopov. Nekaj največjih:

- ob kulturnem prazniku
(Vrelec št.: 224, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/126995>),
- 16. 3. 2018, Območna revija odraslih pevskih zborov v Šentjernej
(https://www.dolenjskilist.si/2018/03/16/191530/napovedniki/obvestila/Obmocna_revija_odraslih_pevskih_zasedb_2018_KC_Primoza_Trubarja/),
- 11.–13. maj 2018, gostovanje v Pragi
(Vrelec št.: 227, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/140434> in <https://www.joze-plecnik.cz/koncert-slovenskih-pevskih-zborov/>);

Tako kot največkrat doslej, je tudi tokrat za organizacijo gostovanja v tujini in izdatni meri poskrbel Slavko Struna.

- 1. 6. 2018, Koncert prijateljstva v Dolenjskih Toplicah, kjer smo gostili Lovski pevski zbor Medvode in Lovski pevski zbor Dekani, s katerimi nas vežejo dolgoletne prijateljske vezi
(O tem govori tudi članek v Vrelcu št. 228: <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/143612>),



Gostovanje zbora v Pragi (Vir: Vrelec št.: 227)

Koncert prijateljstva v domači občini



- ob dnevu državnosti
(Vrelec št.: 228, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/143612>),
- 23. 10. 2018, Revija odraslih pevskih zborov Dekanije Novo mesto
(<https://www.skofija-novomesto.si/index.php/sl/novice/dekanijska-revija-pevskih-zborov/1011>) in
- 22. 12. 2018, 19. božično-novoletni koncert z gosti
(Vrelec št.: 235, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/172584>).

19. božično-novoletni koncert z gosti



Koncert prijateljstva, Lovski pevki zbor Dekani

Koncert prijateljstva, Lovski pevki zbor Medvode



Leto 2019

V letu 2019 smo imeli spet 20 nastopov, od tega 16 v domači občini in 4 izven občine. Predsedniško funkcijo zbora je prevzela Jana Vovk. Med večje in odmevnejše nastope tega leta sodijo:

- ob kulturnem prazniku (Vrelec št.: 236, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/178324>),
- 22. 3. 2019, Območna revija odraslih pevskih zasedb v Straži, (https://www.dolenjskilist.si/2019/03/22/216019/napovedniki/prireditve/Obmocna_revija_odraslih_pevskih_zasedb_1_del_KD/),
- 26. 4. 2019, ob dnevu boja proti okupatorju (Vrelec št.: 239, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/201316>),
- 18. 5. 2019, Vitezi vina (<https://www.red-vitezov-vina.si/16-viteski-zbor>),
- 1. 6. 2019, Koncert prijateljstva v Medvodah,
- 22. 6. 2019, ob dnevu državnosti (Vrelec št.: 240, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/201317>),
- 13. 10. 2019, maša v baziliki Marije pomagaj na Brezjah; G. Drago Vuica je pripravil zanimivo predstavitev bazilike in njene zgodovine, temu pa je sledil ogled Krope.
- 19. 10. 2019, Revija odraslih pevskih zborov Dekanije Novo mesto v Dolenjskih Toplicah (Vrelec št.: 244, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/223963> in <http://zupnija-toplice.rkc.si/index.php/content/display/512>) in

Združeni zbori na dekanijem srečanju v Dolenjskih Toplicah





Maši na Brezjah je sledila predstavitev bazilike Marije Pomagaj





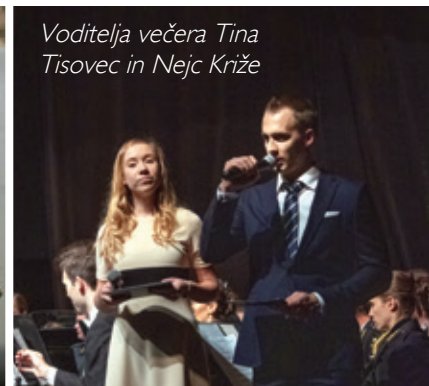
MePZ KUD DT

- 21. 12. 2019, 20. božično-novoletni koncert MePZ, Orkester slovenske vojske in Kvatropirci (Vrelec št.: 247, <https://www.dolenjske-toplice.si/objava/241670>).



Vojaški simfonični orkester z dirigentom Aljošo Defferi

Kolaž slik s tradicionalnega 20. božično-novoletnega koncerta z gosti 2019



Voditelja večera Tina Tisovec in Nejc Kržič



Kvatropirci



Glasba nam daje moč in veselje in kot je zapisal

”

William Shakespeare:
*»Iz glasbe prihaja čar,
ob katerem se morajo
upokojiti vse skrbi in
vse bolečine srca«.*

Leto 2020

V letu 2020 smo do sedaj imeli 4 nastope, tri v občini in enega izven občine. Nadaljnje vaje in nastope nam je preprečil koronavirus. Tako je v začetku aprila že odpovedana Območna revija pevskih zborov. Upamo in želimo si, da se ta neprijetna zadeva kar najhitreje konča.

Naj bo dovolj o našem delu. V teh 20 letih smo dokazali, da znamo in zmoremo. Po dolgem premoru smo obudili zborovsko petje v Dolenjskih Toplicah in upamo, da bo še dolgo tako.

Do konca maja 2020 je Mešani pevki zbor KUD Dolenjske Toplice v svojih dvajsetih letih delovanja zabeležil 327 nastopov doma in v tujini.

Želimo si, da bi naše delo prevzeli mladi, kajti samo tam, kjer obstaja tradicija, se ljubezen do glasbe ali katerekoli druge kulturne dejavnosti prenaša na nove rodove.



ČLANI MePZ KUD PO GLASOVIH

SOPRAN

PATRICIJA MOŽE
BRIGITA ZUPANČIČ-TISOVEC
VESNA BOBNAR
MIHAELA ZAJC
ZVONKA STRUNA
JANA VOVK
MILENA HENIGMAN

ALT

MARTINA MAKŠE FINK
MARIJA KOLEGAR
NUŠA KORČE
IDA DULAR
DARJA JANKO
ANA KOKALJ
MONIKA BOBNAR
IRENA MAVSAR
SABINA BOBNAR

TENOR

METOD ŽAGAR
CVETO URŠIČ
TONE PEKOLJ
MARJAN DULAR
BOJAN KUKMAN
LEOPOLD KOČIJAŽ

BAS

LADO KASTELIC
SLAVKO STRUNA
IVO ŠPELIČ
BRANE AVGUŠTIN
MIHA KASTELEC
DAMJAN VOVK
MARJAN PERAŠIN

ZBOROVODJA:
BOŠTJAN TISOVEC

„Kam le čas beži, kam se mu mudi ...“



Namesto konca: Misel za prihodnost zbora

Pevci so skupaj prehodili zanimivo pot in veže jih nešteto spominov. Večina je prijetnih. Mešani pevski zbor KUD Dolenjske Toplice je v vseh letih delovanja nepogrešljiv soizvajalec pomembnih kulturnih prireditev, ki jih organizira Občina Dolenjske Toplice, poleg tega pa vsako leto tudi sam organizira celovečerni koncert, ki bogati topliško zborovsko kulturno dejavnost.

Na gostovanjih so prvi ponesli glas o lepotah svoje občine tudi v tujino. Poleg programa na takšnih gostovanjih navadno poskrbijo tudi za promocijo kraja, iz katerega prihajajo, ter poleg zborovske pesmi v družabnem delu poskrbijo tudi za veselje in dobro voljo. Številni uspehi zbora so plod strokovnega dela vseh treh zborovodij doslej, zavzetega dela vodstva zbora in pevcev ter njihovega neizmernega veselja do petja, kar dokazujejo na vsakem koraku.



V Pragi je zvenela slovenska pesem topliškega zbora

Brigita Zupančič-Tisovec

Člani MePZ KUD Dolenjske Toplice smo se z gosti med 11. in 13. majem potepali po Češki; odpravili smo se povabilo slovenskega društva Jole Plečnik v Pragi.

Naj program ogledov, ki ga je vodila naša stalna vodilka Minka, je bil pravi iznajdnost. Piznu in vodenemu ogledu pivovarne je sledila degustacija njihove giva. Praga ponuja številna lepota in zgodovinskih znamenitosti in nekaj teh smo si ogledali: Prški grad in Hradčane, stolnico sv. Václava, Karlov most in Zlatno uličko, stano mestno jedro in znamenito astronomsko uro. Ta dan smo člani MePZ KUD zaključili s slovenskim nastopom v piasni Pletnikovi cerkvi Pravega srca jezusovega v Pragi. V programu smo pod vodstvom zborovodje Božijana Tisoveca nastopili s šte devornim zborom in Slovenske mladinske pevskim zborom Laca iz Senovca in meškim pevskim zborom Franje Klačnik iz Smarternega ob Paklu. Nastopajoči smo bili poplačani s toplim sprejemom in aplavsom, pa tudi solzami domoznja.

V nedeljo, ko smo se vračali domov, smo spetoma skočili še na ogled najlepšega delnega mesteca Český Krumlov, ki slovi po lepi arhitekturi v mestnem jedru in gradu.

konc so se strinjali na koncert, je bilo potovanje kratko in sladko, a kljub temu naporno in bogato. Da je ta Odlietada uspela, se v imenu MePZ KUD Dolenjske Toplice zahvaljujem številnim sponzorjem in donatorjem (ohranjeni so na spletni strani KUD-a), podjetju F5 prevodi (vseukrajinsko) in podpomo ekipe. Zahvala pa velja tudi odbove na organizacijo in nestrudnim članom zbora, ki smo prispevali vsak po svojih močeh.



Praga nas je s svojimi številnimi lepotami navdušila.

Zbor s svojim delom nesebično prispeva k razvoju in ohranjanju neprofesionalne kulture v občini ter k ugledu in razpoznavnosti Občine Dolenjske Toplice.

Pevci se zahvaljujejo vsem sponzorjem in donatorjem, saj bi bila brez njihove podpore zborovska dejavnost bistveno okrnjena.

Koncert prijateljstva

Vabimo vas na koncert prijateljstva, ki bo v KKC Dolenjske Toplice, v PETEK, 1. 6. 2018, ob 20.00 uri.

Leski pevski zbor Dobruša

Leski pevski zbor Madrona

Vstop prost

MePZ KUD Dolenjske Toplice

Združeni v raznolikosti

17. oktobra dan države Slovenije so s priložnostjo obišli tudi v Dolenjskih Toplicah. V nekaj urah so imeli v programu za poleg domačih

pevcev Mečanskega pevskega zbora Dolenjske Toplice občinstvo prepričali se pevci portugalske zasedbe Casa da Gala. Polaj samostojnih



Portugalski pevski zbor Casa da Gala in meškim pevski zbor Dolenjske Toplice pod vodstvom Matjaža Burgarja sta ob koncertu združila glasove ter zapelo nekaj zvenih slovenskih pesmi.



Zupan Franc Mink in portugalska veleposlanica v Sloveniji.

nastopov obeh zborov, so Portugalski in Slovenski združili moči ter na predvečer tabora peskih zborov v Senovcu prišli skupaj zbori iz slovenskega mesta. Čeprav, da so Portugalski na topliškem odru peči v matenim in slovenskem jeziku, kaže, da smo izbrali pravo petje. Je v svojem razgovoru poudaril pristojni zbor Franca Minka, vselej najraje pa je prišla poslušat tudi portugalska veleposlanica v Sloveniji Minka do Carmo Allegro de Magalhães.

M.K.

Hkrati zahvala velja tudi vsem, ki zbor spremljate in spodbujate pri delu. Šele z zadovoljnimi poslušalci dobi vložen trud svoj pomen in pravo plačilo.

Tatjana Mihelčič Gregorčič, strokovna spremljevalka Območne revije odraslih pevskih zborov 2014, je v strokovni oceni nastopa med drugim zapisala tudi: »Nivo zborovskega petja je gotovo tudi ogledalo stanja v kraju. Petje ni namenjeno le doseganju visokih glasbenih standardov, je tudi družabna dejavnost, ki krepi življenjsko energijo in radost v vseh obdobjih življenja. Zato zahvala velja zborovodji in vodstvu zbora, ki se trudita, da se pevska dejavnost ohranja.«



Delavnica Vrhpolje



Likovna sekcija
KUD Dolenjske Toplice

Likovna sekcija KUD Dolenjske Toplice



Primož Primec,

predsednik Likovne sekcije KUD Dolenjske Toplice

Likovna sekcija je bila ustanovljena leta **2001**. Tako se je že julija tega leta odvijala prva kiparska kolonija, ki je bila izvedena tudi vsako naslednje leto (2002, 2003, 2004 in 2005). Udeležili so se je različni akademski kiparji iz Slovenije. Glavni organizator je bil domači akademski slikar Jože Kumer. Ustvarjali so v glavnem v lesu, nekaj v kovini in kamnu. Žage, dleta in kladiva so pela v parku – drevoredu med zdraviliščem in zunanjim bazenom. Vsa ustvarjena dela so postavljena v parkih in na zelenicah po Dolenjskih Toplicah.

Naslednja, 6. kiparska kolonija, se je odvijala poleti 2012. Delali so v kamnu iz Lipice, nastala dela krasijo prostor za posip na pokopališču v Dolenjskih Toplicah. Leta 2017 so bili vsi kipi tudi primemo označeni.

Vzporedno s kiparskimi kolonijami so potekala slikarska ex-tempora, in sicer leta 2002, 2003, 2004 in 2005.

Akademski slikarji so v organizaciji KUD in Občine Dolenjske Toplice ustvarjali v Hudičevem tumu v Soteski, kjer so bila dela tudi razstavljena.

Že ob ustanovitvi likovne sekcije leta 2001 je bila ob proslavi za kulturni praznik, ki je bila v Kristalni dvorani Term Dolenjske Toplice, v podhodu zdravilišča postavljena slikarska razstava domače akademske slikarke Nataše Mirtič in domačega akademskega slikarja Jožeta Kumra.

Vzporedno z aktivnostmi na profesionalni ravni so se začele slikarske delavnice domačih ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev. Sledile so slikarske razstave domačih slikarjev v prostorih kulturnega doma v Podhosti (Čokolada).



Slikarska razstava domačih likovnih ustvarjalcev v KKC (ob kulturnem prazniku 2007)

Že za kulturni praznik leta **2007** je bila pred uradno otvoritvijo KKC Dolenjske Toplice v avli postavljena slikarska razstava domačih ljubiteljskih slikarjev. Sledile so skupinske razstave ob kulturnih praznikih.

Vsa naslednja leta so v prostorih KKC sledile skupinske in samostojne razstave članov likovne sekcije.

Marca **2008** je ob 10-letnici svojega ustvarjanja svoja dela v KKC prvič predstavila domačinka Rezka Amuš na razstavi z naslovom »Gledam s srcem«.

Rezka Amuš na svoji prvi razstavi (2008)



Novembra **2010** je samostojno razstavo z naslovom »Pot od doma do doma« v avli KKC postavila članica likovne sekcije Vera Lukšič.

Vera Lukšič na razstavi (2010)



Naslovnica kiparskega kataloga

Leta **2011** je bila postavljena kiparska razstava akademskih kiparjev, ki so ustvarjali na kiparskih kolonijah v Dolenjskih Toplicah. Ob tej priložnosti je izšel tudi katalog z naslovom Kiparske kolonije Dolenjske Toplice.



Leta **2012** je bila v KKC Dolenjske Toplice ob kulturnem prazniku postavljena slikarska razstava domačih likovnih ustvarjalcev. V decembru so likovni ustvarjalci gostovali v KC Semič. Septembra je bil po več letih premora izpeljan **5. slikarski ex-tempore Dolenjske Toplice**, ki je prerasel v dogodek z mednarodno udeležbo in sodelovanjem (2012, 2013 in 2014). Leta 2015 je tako potekal že osmi.

Gostovanje v Semiču

4. slikarski ex-tempore Dolenjske Toplice je bil osrednja aktivnost likovne sekcije. Povabljeni slikarji in likovni ustvarjalci iz Slovenije in tujine so en dan ustvarjali po svojem trenutnem navdihu. V različnih tehnikah so ustvarjali zunaj, v Toplicah in okolici. Mimoidoči in gostje so tako lahko opazovali nastajanje slike in kontaktirali z ustvarjalci. Nastala dela so pozneje razstavili na ogled v avli KKC Dolenjske Toplice.



Poliptih

Ex-tempore 2012



Leta **2013** je bila ob kulturnem prazniku v KKC postavljena slikarska razstava del akademskih slikarjev, ki so v lasti Jožeta Kumra. Ob dnevu državnosti so člani sekcije pripravili skupinsko razstavo. Oktobra pa so z razstavo gostovali v RIC v Novem mestu. Izpeljan je bil **6. slikarski ex-tempore Dolenjske Toplice**.

Ex-tempore 2013



V letu **2014** sta samostojno razstavo pripravila kar dva člana: Vera Lukšič v Termah Dolenjske Toplice in Tomaž Kocuvan v avli KKC. Junija so likovniki gostovali s skupinsko razstavo v kulturnem domu v Straži. Izpeljan je bil **7. slikarski ex-tempore Dolenjske Toplice**.

Ex-tempore 2014



Razstava članov likovne sekcije v Sarajevu (2014)

Oktober je bila postavljena prva priložnostna skupinska razstava članov v tujini, in sicer v Sarajevu.

Novembra so člani izpeljali organizacijo slikarske razstave ULAK iz Karlovca, z naslovom KUPA – KOLPA ART. Skupinska razstava članov likovne sekcije v domači občini je bila izpeljana decembra, ob izvedbi 15. koncerta MePZ v KKC z naslovom Zimske podobe.

Razstava članov likovne sekcije v Straži (2014)



Leto 2015

Že v začetku leta 2015 je razstavljala v zdravilišču Dolenjske Toplice Rezka Arnuš, marca pa v KKC Dolenjske Toplice Boža Jambrek. Imeli smo drugo skupinsko razstavo v tujini, v galeriji ULAK v Karlovcu.

*Boža Jambrek ob svoji samostojni razstavi
v KKC Dolenjske Toplice (2015)*



Ex-tempore 2015



Člani sekcije so ob 15-letnici KUD pripravili razstavo svojih del v avli KKC Dolenjske Toplice. Septembra 2015 je v Vrelcu izšla vest o njihovem delu v okviru projekta Dnevi kočevarske kulture, ko je v Kočevskih Poljanah potekal **8. slikarski ex-tempore Dolenjske Toplice**.

Leto 2016

Februarja **2016** smo postavili razstavo ob kulturnem prazniku. Aprila je imel samostojno razstavo član sekcije Zdravko Červ. Prav tako meseca aprila smo gostovali v KC Primoža Trubarja Šentjernej s skupinsko razstavo »Mikavnost ustvarjanja«.

Mikavnost ustvarjanja (2016)



Udeleženci na otvoritvi skupinske razstave v KKC Dolenjske Toplice (2016)



Maja smo se udeležili skupinske razstave več društev v KC Semič z naslovom »Medkulturni dialog« in imeli delavnico z mentorjem v Soteski. Julija smo sodelovali na mednarodni koloniji v Ozalju, septembra pa v Straži.

Septembra smo izvedli **9. slikarski ex-tempore Dolenjske Toplic**, na katerem je sodelovalo 17 slikarjev. V Temah Dolenjske Toplice pa je septembra postavil na ogled svojo razstavo naš član Tomaž Kocuvan.

Leto 2017

Za slovenski kulturni praznik leta 2017 smo februarja v KKC Dolenjske Toplice postavili razstavo.



Vabilo na razstavo Irene Štangelj Pavlakovič



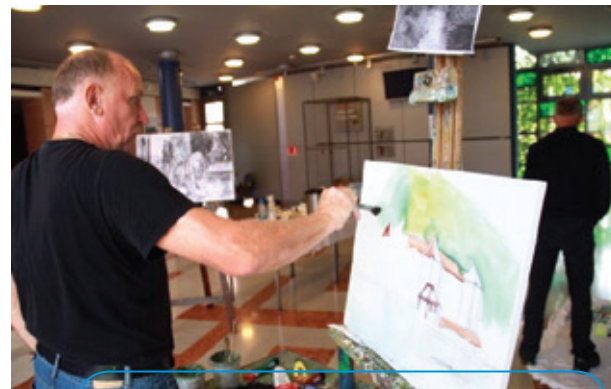
Slikarji in kulturni ustvarjalci na otvoritvi razstave na sedežu OZRK Novo mesto (2017)

Marca smo imeli slikarsko delavnico z mentorjem in na sedežu OZRK Novo mesto postavili skupinsko razstavo.

Aprila je imela v KKC Dolenjske Toplice samostojno razstavo članica Irena Štangelj Pavlakovič. Delavnici z mentorjem smo imeli tudi meseca maja in novembra.



Udeleženci ex-tempora 2017



Ustvarjalci na delu, ex tempore 2017

Septembra smo izvedli jubilejni **10. slikarski ex-tempore Dolenjske Toplice**. Ob jubileju smo razširili program in povabili več slikarjev, odzvalo se jih je kar 20. Ta so slikarji poleg svoje slike ustvarili še skupno delo – poliptih z naslovom Utrinki iz Dolenjskih Toplic. Razstavo smo postavili 24. oktobra 2017 v KKC Dolenjske Toplice.

Novembra smo si ogledali razstavo v galeriji na Dvoru v okviru Dvorskih likovnih dnevov.

Leto 2018

Kot vsako leto smo tudi leta **2018** imeli skupinsko razstavo članov likovne sekcije ob slovenskem kulturnem prazniku z naslovom Pisave. Maja je imela v KKC Dolenjske Toplice samostojno razstavo naša članica Vera Lukšič.

Sodelovali smo na delavnici v sklopu Dnevov kočevarske kulture ter si oktobra ogledali razstavo Gustava Klimta na Dunaju. Imeli smo skupinsko razstavo z naslovom Kulturna dediščina, si ogledali razstavo Ivane Kobilca v Narodni galeriji v Ljubljani ter imeli delavnice z mentorjem akademskim slikarjem Jožetom Kumrom in ilustratorjem Petrom Škerlom.

Vabilo z naslovom Kulturna dediščina

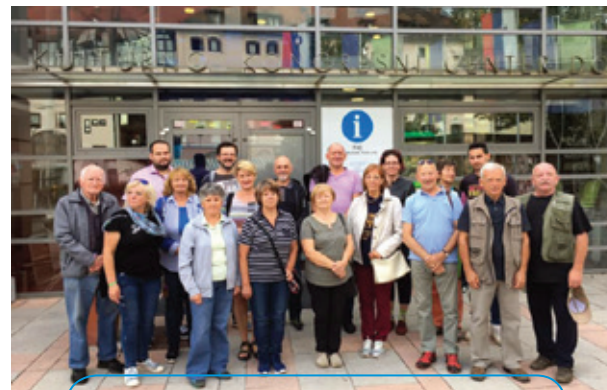


Leto 2019

Ob kulturnem prazniku leta **2019** smo v KKC Dolenjske Toplice na ogled postavili razstavo z naslovom Gibanje, meseca maja pa je imela v KKC Dolenjske Toplice samostojno razstavo z naslovom Svetloba Rezka Arnuš (prestavljena razstava z Dunaja).



*Vabilo na
11. slikarski
ex-tempora
Dolenjske
Toplice*



Udeleženci ex-tempora 2019

Naš glavni dogodek je bila izvedba **11. slikarskega ex-tempora Dolenjske Toplice**, ki je bil meseca septembra. Razstavo del, nastalih na njem, smo odprli 22. oktobra 2019.

Imeli smo dve delavnici z mentorjem akademskim slikarjem Jožetom Kumrom in eno z ilustratorjem Petrom Škerlom.

Leto 2020

Leto **2020** pa se je za naše člane kot ponavadi začelo s skupinsko razstavo ob kulturnem prazniku v KKC Dolenjske Toplice z naslovom Nesnovna kulturna dediščina. Meseca januarja smo imeli še pogovorni večer v Sokol baru Dolenjske Toplice, z namenom, da javnosti predstavimo vse naše člane. Imeli smo že delavnico z našim mentorjem, načrtujemo pa tudi samostojne in skupinske razstave, tako doma kot v sosednjih občinah.

Člani likovne sekcije



○ SEKCIJI:

Likovno sekcijo vodi **Primož Primec**, pred tem jo je od ustanovitve do leta 2012 vodil domači akademski slikar **Jože Kumer**, med letoma 2012 in 2018 pa domača slabovidna ljubiteljska ustvarjalka **Rezka Arnuš**.



*Rezka Arnuš,
Svetovni
molitveni dan*

Naši člani:

Vera Lukšič
 Boža Jambrek
 Rezka Arnuš
 Irena Štangelj Pavlakovič
 Tomaž Kocuvan
 Zdravko Červ
 Sandi Bradač
 Tadej Kramaršič
 Andreja Fifolt
 Marinka Fabijan
 Darko Blažič

Naš mentor: akademski slikar Jože Kumer

Člani se individualno izobražujemo pri različnih akademskih slikarjih, udeležujemo se različnih kolonij in ex-tempor, razstavljamo samostojno in skupinsko, tako v Sloveniji kot tudi v tujini. Na različnih likovnih natečajih v Sloveniji in tujini smo prejeli več nagrad in priznanj.

Člani likovne sekcije se trudimo, da vsako leto pripravimo eno skupinsko slikarsko razstavo članov v KKC Dolenjske Toplice, da z eno razstavo gostujemo zunaj domače občine oziroma v tujini, organiziramo samostojno razstavo enemu svojemu članu v KKC, enemu članu samostojno razstavo v Termah Dolenjske Toplice, organiziramo in izvedemo mednarodni ex-tempore z razstavo v KKC ter po finančnih zmožnostih gostimo slikarja od drugod z njegovo samostojno razstavo. Člani likovne sekcije sodelujemo z OŠ Dolenjske Toplice v projektu "Gostimo slikarja". Organiziramo dve slikarski delavnici (pol- in celodnevno) pod vodstvom mentorja.

Poleg članstva v našem KUD so nekateri člani včlanjeni tudi v druga likovna društva: LKD Mavrica Novo mesto, KUD Artoteka Bela krajina, LD Trebnje, DU Novo mesto in slikarsko sekcijo Jutro.

*Likovna sekcija s svojim delom
 bogati kulturno življenje v topliški dolini.*



Otroška gledališka skupina s predsednico KUD Dolenjske Toplice Brigito Zupančič-Tisovec. Srečanje Otroških gledaliških skupin Slovenije (Medvode, 2016)



Otroška gledališka
skupina

Otroška gledališka skupina KUD Dolenjske Toplice



Zbrali: Darja Mrvar, mag. Urška Bučar

”

GLEDALIŠČE JE DINAMIKA,
RITEM,
FANTAZIJA,
ATMOSFERA,
DOMIŠLJIJA,
UŽITEK & ŠE KAJ ...
(Igor Štromajer)

V letih odraščanja je priložnost, da otroci v sebi prebudijo domišljijo, razvijejo fantazijo, svoje potenciale in na odru ustvarijo ritem, atmosfero in užitek ter ustvarjajo kulturne dogodke za srca vseh ljudi.


Tega sva se zavedali tudi mag. Urške Bučar in Darja Mrvar, ki sva pred leti ustanovili Otroško gledališko skupino. Uradno je začela delovati 9. 2. 2015, ko so jo na občnem zboru KUD Dolenjske Toplice potrdili člani društva. V skupini pod imenom Gledališče otroke išče, deluje okoli



Predstava Povodni mož in takratni predsednik KUD Primož Primec

15 osnovnošolskih otrok, starih od 10–14 let. Srečujemo se enkrat tedensko po eno uro do dve na odru v KKC Dolenjske Toplice in na leto opravimo približno 40 ur vaj. Otroci prihajajo na vaje sproščeni in predvsem neobremenjeni s šolskimi obveznostmi. Preko igre z različnim pristopi spoznavamo osnovne korake v svetu gledališča, usvajamo oder in odrske luči, karakterje oseb v gledališču ter se preko domišljije izražamo z ustvarjalnimi gibi.

V obdobju petih let smo ustvarili deset dramskih iger, dva skeča in spoznali vrsto impro iger, ki jih bomo v nadaljevanju tudi na kratko predstavili. Z njimi smo se predstavili v Občini Dolenjske Toplice na prireditvah kulturnega društva (prireditve ob kulturnem prazniku, dnevu državnosti, otvoritvah razstav članov društva ...), na prireditvah v Osnovni šoli Dolenjske Toplice (zaključne prireditve, bralna značka), na prireditvah drugih društev, organizacij in strokovnih skupin.



Sodelovali smo v otroškem abonmaju V Dolenjskih Toplicah in v Straži. Z gledališkimi igrami smo večkrat obogatili program ob prihodu dedka Mraza in z ustvarjanjem pravljirnega sveta pomagali pri obdarovanju otrok v naši občini. Trikrat smo se udeležili srečanj Otroških gledaliških skupin, ki jih organizira JSKD Slovenije. V zadnjem letu razvijamo svet improvizacijske igre, s katero smo sodelovali na I. Impro dnevu Slovenije.

Pri razvijanju gledališke igre poskrbimo za izobraževanja članov gledališke skupine in mentoric. Udeležili smo se delavnice Maska v gledališču z mentorico Geo Gerstenhofer. Z gledališkim igralcem Gašperjem Jamijem

smo pridobili znanje in spretnosti o statusih oseb v gledališki igri in na njihovi izraznosti. Z improvizatorko Živo iz Pionirskega doma Ljubljane smo se igrali impro igre. Večkrat obiščemo gledališke predstave v kulturnih ustanovah, kjer pridobivamo nova spoznanja in znanja.

Za trud in gledališko udejstvovanje smo prejeli dve zlati plaketi in eno srebno ter zahvalo za sodelovanje.

Mentorici sva ponosni na uspeh skupine. Zavedava se, da izbirava ustrezne metode dela, ki pri otrocih spodbujajo gledališko ustvarjalnost, izražanje in domišljijo.

*Mladi gledališčeniki s svojimi nastopi presenečajo,
širijo dobro voljo in žanjejo aplauze ter prve uspehe.*

AKTIVNOSTI V PETIH LETIH DELOVANJA OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE

Igre in spremlstvo Dedka Mraza in sodelovanje pri obdarovanju otrok v Občini Dolenjske Toplice

Dedek Mraz v Občini Dolenjske Toplice



IGRA:

Palček
Pohajalček
(2014)





IGRA: Izgubljena snežinka (2015)

IGRA:
Muca
Copatarica
(2016)





GLEDALIŠKE IGRE, S KATERIMI SMO DOSEGLI DVE ZLATI IN SREBRNO PLAKETO

S priredbo predstave Povodni mož smo v tem letu 2016 sodelovali na Srečanju otroških gledaliških in lutkovnih skupin Slovenije.

Predstava je posebna zaradi minimalizma govora, moči odrske izraznosti giba in mimike, ki smo ju podkrepili z odrsko lučjo in vplivno glasbo.

V tej predstavi so se kljub kratkemu delovanju sekcije otroci izredno izkazali in vsi smo bili za uspešno delo nagrajeni z uvrstitvijo na državni nivo srečanja in z zlato plaketo.



PREDSTAVA: Povodni mož (2016)

Vsako sodelovanje nam je prineslo nove izkušnje in srečanja z uspešnimi gledališkimi igralci, ki so nam po nastupu podali svoje mnenje. Njihova pozitivna kritika nas je podkrepila in spodbudila k odkrivanju gledališča še naprej.



2017, PRIREDBA

Andersenove pravljice Kraljična na zmu grah,
z naslovom TAPRAVA

Igra je bila pripravljena v sodelovanju s člani izbimega predmeta gledališki klub OŠ Dolenjske Toplice.

»Izbirčen princ že nekaj časa išče tapravo. Zato mu bo pri izbiri pomagala cela družina. Na razglas se javi kar nekaj navidezno ustreznih kandidatk. No, vsaj tako misli kraljica, kralj pa svojega sina podpira v odločitvi, da za tapravo še ni primeren čas. Dokler nekega deževnega večera na vrata ne potrka vsa premočena in samozavestna Ela.

Kako bo preživela noč?

Kakšen preizkus jo je čakal na dvoru?

Je princ izbral tapravo?

Ali pa se raje vprašajmo, kdo je pravzaprav našel tapravo.«



PRIREDBA: Taprava (2017)



PRIREDBA: Taprava (2017)

Uspelo jim je, dobili so zlato plaketo

 Barbara Barbič

Otroška gledališka skupina, ki zastopa barve KUD in OŠ Dolenjske Toplice, je s predstavo po pravljici H. C. Andersena Kraljična na zrnju graha „Ta prava“ dosegla najvišje državno priznanje, zlato plaketo. V državi imamo tri nivoje predstav tovrstnih gledaliških skupin v okviru Javnega sklada za kulturne dejavnosti: območna srečanja, regijska in državna. Na regijskih srečanjih se je predstavilo preko 50 predstav, selektor je izbral 12 tistih, ki se bodo predstavili še na državnem srečanju otroških gledaliških skupin, ki bo tokrat 7. in 8. junija v novomeškem Kulturnem centru Janeza Trdine, Topličani bodo nastopili prvi dan ob 9.30. So edini z območja Dolenjske, Bele krajine in Posavja, ki so prejeli zlato plaketo. „Te predstave, ki se uvrstijo na državno srečanje, so na nek način vzorčni primeri, kako naj bi bile otroške predstave postavljene na oder. Zelo smo veseli priznanja, pomeni nam potrditev dobrega dela,“ ob tem pove mag. **Urška Bučar**, ki skupaj z **Darjo Mrvar** več kot uspešno vodi topliško otroško gledališko skupino pod okriljem KUD-a. V predstavi izbrichen princ že nekaj časa išče „tapravo“, zato mu bo

pri izbiri pomagala cela družina. Na razglas se javi kar nekaj navidezno ustreznih kandidatk. No, vsaj tako misli kraljica, kralj pa svojega sina podpira v odločitvi, da za odločitev še ni primeren čas. Nekega deževnega večera na vrata potrka vsa premočna in samozavestna Ela. Kako bo preživela noč? Kakšen preizkus jo čaka na dvoru? Bo princ pravilno izbral? Ali je nemara primernejše vprašanje, kdo bo pravzaprav izbral? ... Pohvaljeno in nagrajeno predstavo si Topličani lahko ogledate v domačem KKC-ju, in sicer v ponedeljek, 5. junija ob 19. uri. „Lepo vas povabimo na predstavitev, veseli vas bomo. Predstava bo brezplačna, zbirali bomo le prostovoljne prispevke za delovanje otroške skupine,“ poudari Bučarjeva. V predstavi nastopajo Iza Špelko, Luka Čuk, Nika Berus, Pia Fink, Lovro Rončević, Teja Blatnik, Lara Sajevec, Ita Čatović, Neja Ban, Ajša Černe, Patricija Može, Lučka Peterlin, Eva Turk in Ela Pavlin. Za masko je poskrbela Gea Gerstenhofer, za izdelavo lesenih rekvizitov pa Peter Pečjak. Fotografije s predstave so objavljene na naslovnici Vrelca.

(Vir: VRELEC, maj 2017)

2018, PREDSTAVA PEKARNA MIŠMAŠ

Igra je priredba pravljice Svetlane Makarovič Pekarna Mišmaš.

Pod mentorstvom, režijo, scenografijo in dramaturgijo:
mag. Urške Bučar, Darje Mrvar
Koreografija: Nina Pavlin



Sosed soseda rad opazuje. Včasih so vaščani drug do drugega kar preveč radovedni. In to, da je sosed uspešen, gre marsikdaj marsikomu v nos. Včasih je bolje, da pustimo sosedove skrivnosti pri miru in se posvetimo lastnemu pragu.

Mišmaš je prijazen pek, ki rad pomaga svojim vaščanom. Še posebej je pozoren do otrok, ki so najbolj ranljivi prav v svojih ranih letih. To, da njegov kruh daleč naokoli slovi kot zelo okusen, gre v nos mlinarici Jedrt, ki skupaj s prav

tako nevoščljivim Kurjim pekom iz sosednje vasi skuje plan in Mišmaša želi razkrinkati. Pozabi pa na to, da pri njenem delu trpi maček. Mačka se usmili Mišmaš. Mišmaš ga skupaj s svojimi mišjimi pomočniki in omamnimi žemljicami odreši Jedrtinih ukazov.

Jedrt pa z navidezno mišjo dlako v dvome spravi tudi vaščane, ki pa v kleti ne najdejo drugega, kot pajčevino in prah. O Mišmašu pa ne duha, ne sluha. Kam je šel, ve samo maček. No, in kje boste sedaj kupovali žemljice za zajtrk?



PREDSTAVA: [Pekarna Mišmaš \(2018\)](#)

Igrajo:

člani Otroške gledališke skupine Kulturnega društva Dolenjske Toplice, otroci Gledališkega Kluba OŠ Dolenjske Toplice, otroci plesne skupine OŠ Dolenjske Toplice.

Z veliko zasedbo igralcev in odlično igro smo v kulturnem domu v Šentjameju prejeli srebno priznanje Otroških gledaliških skupin Slovenije.

V letu 2018 in 2019 smo se začeli seznanjati z IMPRO IGRO. Impro je kolektivna umetnost, ki nima končnega produkta, to je proces, ki traja. Obe mentorici sva se udeležili izobraževanja v impro delavnicah, kjer aktivno sodelujeva in pridobivava znanje in izkušnje na tem področju. Impro igro prenašava na skupino otrok.

Izpeljali smo tudi delavnice za otroke z gledališkima ustvarjalcema, ker smo se poigrali s statusi oseb na odru in razvijanjem izražanja čustev.

DELAVNICA

Z GAŠPERJEM JARNIJEM, februar 2018



DELAVNICA

Z IMPROVIZATORKO ŽIVO iz Pionirskega doma, marec 2018



Impro delavnica (2018)

V impro delavnici so otroci aktivno sodelovali in pridobili nove izkušnje na področju sociodinamike, spoznali so, kaj je akter in reakter, kako uporabiti čustva in karakterje v igri.

I. Impro dan (2019)



Impro igra: pesem Dekletam (2018)

12. 4. 2019 smo z improvizacijskimi igrami sodelovali na mednarodnem impro dnevu v okviru projekta Young Theatre za mlade v Pionirskem domu v Ljubljani. I. Impro dan je bil namenjen praznovanju improvizacije, poguma, domišljije, gledališča in nasploh komunikacije in druženja med vsemi, ki želimo plemenititi svoja življenja z umetnostjo.

Za sodelovanje smo prejeli zahvalo.

Z metodami impro smo 2018 zaigrali prešernovo pesem Dekletam, s katero smo nastopali na različnih prireditvah v kraju (Rastoča knjiga, Bralna značka, prireditev ob Kulturnem prazniku ...).



IMPRO IGRA

LEGENDA O BRBUČU

V letu 2019 smo si postavili nov izziv. Po metodah impro igre smo ustvarili LEGENDO O BRBUČU.

Že od nekdaj so ljudje pripovedovali, da v Sušici živi Brbuč in da so ga videli tudi v reki Krki. Ta mogočna reč ima dolge zelene lase, dolge roke, ki te ovijejo in potegnejo v vodo, če se ji približaš. Tako so starši govorili otrokom, da le ti ne bi zahajali k vodi.

Ali danes otroci vedo za to, ali še verjamejo, da se v Sušici in v Krki skriva Brbuč?

Raziskali smo različne pisne vire, naši mladi gledališčniki pa so o njem vprašali stare starše in druge starejše občane. Izvedeli smo, da je legenda povezana zgolj z izmišljenim bitjem, možem, ki naj bi živel v vodi, videl pa ga ni še nihče. Povezali smo današnje dogodivščine mladih ob Krki z ljudskim izročilom in nastala je naša improvizacijska uprizoritev O Brbuču.

Z njo smo se prvič predstavili februarja 2020 na prireditvi ob Kulturnem prazniku v Občini Dolenjske Toplice



IMPRO IGRA: [Legenda o Brbuču \(2019\)](#)



UTRINKI IZ DRUGIH DEJAVNOSTI

SKEČ

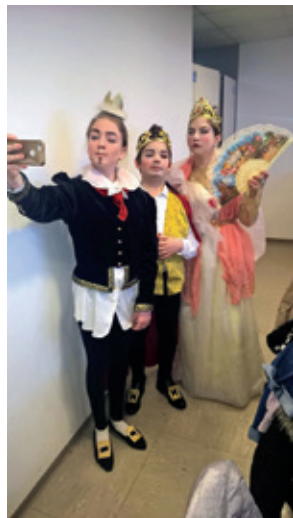
IZLET Z AVTOBUSOM, april 2015



GLASBENA DELAVNICA

OBISK OŠ Dragotina Ketteja, oktober 2016

Obisk Osnovne šole Dragotina Ketteja v Novem mestu, nastop za njihove varovance in skupna glasbena delavnica



DELAVNICA

MASKA V GLEDALIŠČU z umetnico

Geo Gerstenhofer, februar 2017

PARADA UČENJA, maj 2019

V obdobju petih let je za nami več kot dvesto ur vaj in triinpetdeset nastopov na različnih prireditvah v kraju in izven Občine Dolenjske Toplice in več kot dvajset ur drugih dejavnosti, povezanih z gledališčem in dejavnostmi v okviru Kulturnega društva Dolenjske Toplice.

Z ustanovitvijo otroške gledališke skupine je bil dosežen namen, zato želiva mentorici pri mladih v prihodnosti razvijati kulturno zavest in gledališko dejavnost še naprej.



*Rišem hišo lepe pesmi,
rišem jo na srčno stran,
rišem s čopičem ljubezni,
z barvami pričakovanj.*

*Rišem fino tanko črto,
ki gre prek ovir in zla
v pokrajino, vsem odprto,
tja, kjer sreča je doma.*

*Rišem v hiši drobno ptico,
ki ima srebrn glas
in oznanja z njim pravico
vsemu svetu, za vse nas.*

*Rišem, rišem, ne dorišem,
rišite zato še vi,
da skup pridemo do hiše,
ki bo dom za vse ljudi.*

(Tone Pavček)

S kulturo v srca ljudi

Medijske objave:

O delovanju društva so bile vseh preteklih 20 let redne objave (članki, intervjuji, posnetki) v naslednjih medijih: Glasilu občine Dolenjske Toplice oz. Vrelcu, časniku Dolenjski list, spletnih medijih, socialnih omrežjih in na osrednji regionalni televiziji Vaš kanal.

ZAHVALA

Dejavnost društva ves čas od nastanka finančno omogoča in podpira Občina Dolenjske Toplice. Prav zato se za izjemen posluh in sodelovanje zahvaljujemo sodelavcem občine ter nekdanjemu županu, g. Jožetu Muhiču, in sedanjemu županu, g. Francu Vovku.

Da lahko pišemo zgodbe o uspehu, velja zahvala za finančno in materialno pomoč tudi številnim sponzorjem in donatorjem.

Pri pripravi publikacije je sodelovalo veliko ljudi dobre volje, za kar se jim zahvaljujemo.

Predvsem pa se z izdajo brošure zahvaljujemo vsem sedanjim in nekdanjim članom, ki so dvajsetletno pot zaznamovali s svojim prispevkom in posluhom za kulturo.



KONTAKT

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO DOLENJSKE TOPLICE

Zdraviliški trg 8, p.p. 21, 8350 Dolenjske Toplice

Davčna številka: 99731932

Matična številka: 1470299000

kud.dtoplice@gmail.com

<http://www.kud-dtoplice.si>