



2000 - 2015

Naših prvih petnajst let

## VSEBINA

Spodbudne besede...	3
Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice	8
Slavnost ob 15. letnici je za nami...	14
Mešani pevski zbor KUD Dolenjske Toplice	18
Likovna sekcija KUD Dolenjske Toplice	32
Otroška gledališka skupina	42





Spodbudne besede ...



## Za popotnico

Petnajst let ustvarjanja, veselja in razveseljevanja, druženja in trdega dela je nemogoče preslikati v nekaj deset strani obsežen zvežček. Vseeno pa je v njem spretno predstavljen utrip društva. Zanos, s katerim se članice in člani predajajo ustvarjanju in poustvarjanju kulturnih dosežkov, da z njimi radostijo raznovrstnih kulturnih dobrin lačne ljudi, sije iz vsake besede.

Njihovo delo spremljam ves čas obstoja društva. Tako globoko so prodri v vse pore topliškega vsakdana, če se omejim zgolj na meje naše občine, da si brez njihovih nastopov preprosto ne da več predstavljati svečanih dogodkov, prav tako ne naše veličastne avle brez njihovih pogostih slikarskih razstav.

Kultumo-umetniškemu društvu Dolenjske Toplice čestitam in se mu zahvaljujem za njegovo dosedanje delo ter voščim še mnoga leta uspešnega ustvarjanja! Vsem pa želim vse dobro.

*V Dolenjskih Toplicah, 22. marca 2016  
Župan Jože Muhič*

## Spoštovani člani KUD Dolenjske Toplice,

**KULTURO** v najuglednejšem pomenu besede razumemo kot izvime ustvarjalne dosežke vseh znanosti in umetnosti, v nekoliko manj visokem tonu jo sprejemamo kot poustvarjanje umetniških del in seznanjanje širše družbe z vsemi njenimi premenami in oblikami. V najširšem pomenu pa jo čutimo kot kulturo bivanja, ki krepi pozitiven odnos vsakega med nami, odnos do sočloveka in okolja, do vrednot, ki so prvi in nujen pogoj življenja in preživetja.

Na naslednjih straneh lahko prebiramo, na kakšen način so člani Kulturno-umetniškega društva Dolenjske Toplice, ki jih povezuje iskrena želja po ustvarjalnosti, pustili pečat v kulturni dediščini svojega kraja. S svojim ustvarjalnim in organizacijskim delom danes nedvomno predstavljajo tudi vir navdiha za mlade generacije. Premajhnega ustvarjalnega naboja se med mladimi v Dolenjskih Toplicah nikakor ni bati! Naloga kulturnih producentov in tistih, ki to posredništvo finančno omogočajo, je, da skupaj lahko ustvarjamo kakovostno ustvarjalno klimo, v



katero vstopajo pozitivne indikacije, ki tako mladim, še neuveljavljenim talentom kot tudi profiliranim umetnicam in umetnikom omogočajo prostor delovanja. Zato obstaja več kot tehten, a nedvomno uresničljiv načrt.

Prihodnji čas moramo misliti v družbi odprtih posameznikov najrazličnejših profilov, interesov in strok, ki jim je skupno prepričanje, da je kultura ne le način uresničevanja naše zgodovinske identitete, ampak tudi presežna, dodana vrednost, ki vsakemu med nami daruje refleksijo, občutje, odziv in inspiracijo – za delo in vsakdanje delovanje.

Iskrene čestitke in pogumno naprejš!

*Klvdija Kotar JSKD,  
Območna izpostava Novo mesto*

## Publikaciji na pot

(nagovor na prireditvi ob 15-letnici društva)

»Zelo sem vesel, da vas lahko pozdravim na prireditvi ob 15. obletnici KUD Dolenjske Toplice. Mogoče se bo komu zdelo, da je nocojšnji dogodek podoben ostalim po vsebini, po namenu pa zelo raznolik. In zaradi teh raznolikosti iščemo tiste detajle, zaradi katerih se počutimo udobno.

Človeška raznolikost je kompleksen koncept. In ko večkrat razmišljam o njej, si zamišljam, da se znajdem v prostoru, celo podobnem temu, ki je poln neznanih ljudi. In najbrž je tudi nocoj med vami kakšen tak.

Če bi se to zgodilo meni in bi bila v tem prostoru večina mlajših strojnikov in nekaj žensk srednjih let, bi se približal slednjim, navkljub svoji sramežljivosti. Torej bi se z njimi instinktivno počutil udobneje.

Če pa bi bila situacija drugačna in bi se znašel v prostoru, kjer bi bila večina starejših etnologov in nekaj mlajših žensk, bi se ravno zaradi sramežljivosti lažje znašel v družbi kolegov etnologov.



Cilji društva so povezani predvsem s približevanjem kulture med vse občane ter jo narediti dostopno vsakemu. Torej, da bi se vsak med nami počutil udobno. In upam, da nam je to v 15 letih delovanja uspelo.«

Vsem bralkam in bralcem teh vrstic želim, da se bo naša uspešna zgodba nadaljevala kot zgodba širjenja kulture v srca ljudi.

Srečno, KUD Dolenjske Toplice.

*Primož Primec,  
predsednik KUD*

## Spremna beseda



Publikacija, ki je pred vami, na kratko povzema petnajst let delovanja Kultumo-umetniškega društva Dolenjske Toplice z delujočimi sekcijami in bralcu le za pokušino daje kratek vpogled v aktivnosti, ki so v tem času povezovalе člane ter prispevale k ohranjanju in razvoju kulture v občini in zunaj nje. Neštetokrat so namreč člani KUD bili in še vedno so ambasadorji svoje občine in njene kulture v občini ter na gostovanjih znotraj svoje države in zunaj nje.

Vsebina je kronološko povzeta glede na obstoječe vire iz društvenega in osebnega arhiva članov. Resolucije slik in člankov so pogosto slabe, a se je avtorica odločila, da jih kljub temu uvrsti v gradivo, saj jasneje odražajo pretekle sledi delovanja in z dodano vrednostjo podkrepijo zapise.

*Zbrala in uredila:  
Brigita Zupančič-Tisovec*



*MePZ na enem od nastopov v tujini I. 2008 (znamenite Španske stopnice v Rimu)*





Kulturno umetniško društvo  
Dolenjske Toplice

# Kulturno umetniško društvo Dolenjske Toplice



Zbrala: Brigita Zupančič-Tisovec, Primož Primec

Osnova za nastanek društva je bilo povabilo Turističnega društva Dolenjske Toplice s takratnim predsednikom Jožetom Majesom prijateljicam in prijateljem petja in igranja, kot so zapisali v občinskem glasilu, na srečanje. Kulturno-umetniško društvo Dolenjske Toplice je bilo ustanovljeno leta 2000 z namenom povezati vse kulturne dejavnosti v občini. Ustanovni občni zbor KUD Dolenjske Toplice je bil v jedilnici domače osnovne šole 26. 9. 2000, uradno pa je bilo društvo registrirano z odločbo Upravne enote Novo mesto 4. 12. 2000. Najprej je v okviru društva deloval samo mešani pevski zbor, kmalu pa sta se pridružili tudi likovna in dramska sekcija. Pevski zbor je že v prvem letu delovanja organiziral samostojni celovečerni božično-novoletni koncert, ki je v naslednjih letih dobil tradicionalni značaj.

Za prvo predsednico je bila soglasno izvoljena Barbara Barbič-Jakše. Načrtovano je bilo delovanje na več področjih, vendar se je že kmalu po ustanovitvi delo usmerilo na tri področja: pevski zbor, dramsko skupino

in likovnike. Že v prvem letu delovanja se je gledališka skupina osamosvojila in srž delovanja sta predstavljala mešani pevski zbor in likovna sekcija.

Danes krovno društvo pokriva tri sekcije: mešani pevski zbor, likovno sekcijo in otroško gledališko skupino. Predsednik zbora je Marjan Dular, zborovodja Boštjan Tisovec, likovno sekcijo vodi Rezka Amuš pod mentorstvom Jožeta Kumra, predsednica otroške gledališke skupine pa je Darja Mrvar.

Društvo je delovalo in deluje v polni sestavi organov društva, kot ga predvideva statut društva. Statut (zadnjič dopolnjen leta 2013) je temeljni akt društva, ki ga predpisuje Zakon o društvih. Statut Kulturno-umetniško društvo Dolenjske Toplice opredeljuje kot prostovoljno, samostojno, nepridobitno in nepolitično združenje fizičnih oseb, ki se združujejo zaradi uresničevanja skupnih interesov in ciljev ter delujejo na kulturno-umetniškem področju ali so kako drugače z njim povezane.

## S kulturo v srca ljudi

Delovanje v društvu temelji na enakopravnosti članstva. V dokumentih društva zasledimo še Pravilnik o priznanjih KUD Dolenjske Toplice, ki predpisuje vrsto in število priznanj in nazivov, ki jih podeljuje Kulturno-umetniško društvo Dolenjske Toplice. Organi KUD-a so upravni odbor (sestavljajo ga predsednik, podpredsednik, tajnik, blagajnik in trije člani), nadzorni odbor (predsednik in dva člana) in disciplinska komisija (predsednik in dva člana). Funkcijo predsednika društva so do danes opravljali Barbara Barbič-Jakše, Jože Kumer, Ivo Špelič, Janez Vrščaj in Primož Primec. Podpredsedniki so bili: Ivan Špelič, Primož Primec in Darja Mrvar. Funkcijo blagajničarke so opravljale: Martina Makše-Fink, Vesna Bobnar in Janja Kastelec. Tajnice društva so bile: Vesna Barbič-Šenica, Jožica Turk in Brigita Zupančič-Tisovec.

V našem društvu se zavedamo, da nobena organizacija ni namenjena sama sebi. Njeni cilji morajo biti usmerjeni k njeni okolici. Poslanstvo KUD Dolenjske Toplice je tako širiti kulturno dejavnost v domači občini ter odkrivati in spodbujati

še neodkrite kulturne potenciale. Cilji društva so povezani predvsem s približevanjem kulture med vse občane ter jo narediti dostopno vsakemu. To smo stili tudi v društveni moto, ki se glasi »S KULTURO V SRCA LJUDI«. Vrednote društva so: osebna kultura, društveno delovanje članov in odkrivanje kulturnih potencialov v domači občini.

KUD DT ima svoj znak in žig. Znak društva je okrogle oblike, v zelenem obodu je napis Kulturno-umetniško društvo Dolenjske Toplice. V sredini kroga je modra posoda, iz katere v obliki slapa teče voda. Nad slapom je zelena knjiga, simbol znanja in širjenja kulture. Žig društva je zelene barve, je v obliki znaka društva in ima premer 3 cm.

Da je naša pot pravilna, so nam potrdili na Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS s podelitvijo statusa društva v javnem interesu (2014). Za zelo uspešno delo izjemnega pomena smo l. 2013 prejeli tudi srebrno plaketo Občine Dolenjske Toplice.

## Lz arhiva tako povzamemo:

**Januarja 2001** je potekal drugi občni zbor društva, kjer so člani sprejeli optimističen plan dela. Obsegal je obeležitev kulturnega praznika, organizacijo šaloigre na pustno soboto, prireditev ob dnevu žena in materinskem dnevu, uprizoritev dramske igre, kiparski simpozij, sodelovanje na občinskem prazniku, likovno delavnico, tečaj dramske igre, novoletni koncert zboru in novoletno predstavo za otroke.

Že leto pozneje, leta **2002**, je bil načrt predhodnega leta zmanjšan na nastop otroške folklorne skupine ob materinskem dnevu, izvedbo enotedenske kiparske delavnice, sodelovanje na občinskem prazniku z revijo pevskih zborov kot samostojno prireditvijo, razstavo fotografij in tradicionalni koncert MePZ Dolenjske Toplice ob koncu leta.

Leta, ki so sledila, so nekako sooblikovala dejavnost matičnega društva s sekcijami. KUD Dolenjske Toplice tako vsako leto organizira prireditev ob kulturnem prazniku, sodeluje na povorki društev ob občinskem prazniku sredi julija in od leta 2009 organizira proslavo ob dnevu državnosti.

Zanimiv je bil leta **2009** objavljeni intervju v glasilu Občine Dolenjske Toplice s takratnim predsednikom društva Janezom Vrščajem. Povedal je, da kultura ne bi smela biti privilegij umetniške elite, ampak jo je treba približati vsem ljudem, kar članom zboru s petjem tudi uspeva (Glasilo Občine Dolenjske Toplice, januar 2009).

Leta **2012** je KUD podpisal listino o sodelovanju s Kultumim društvom Levač iz pobratene občine Rekovac iz Srbije.

Leta **2013** sta bila sprejeta sprememba statuta in Pravilnik o priznanjih KUD Dolenjske Toplice. V začetku leta je Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, društvu podelilo statusa Društva v javnem interesu.

V teh 15-ih letih je KUD za izjemne zasluge pri uresničevanju poslanstva društva podelil plaketo »S kulturo v srca ljudi« Mariji Tomažin, Janezu Vrščaju, Boštjanu Tisovcu in Rezki Arnuš; naziv častnega člana pa Slavku Struni.

O delovanju društva so bili objavljeni tudi članki v Glasilu občine Dolenjske Toplice, januar in februar 2009, februar 2012 ter Vrelcu, februar 2013, februar 2014 in februar 2015.





*Nagovor župana g. Jožeta Muhiča*

*Mešan pevski zbor Dolenjske Toplice*



*Mladi gledališčniki*

*Otroška folklor OŠ Dolenjske Toplice*



*S kulture v srca ljudi*





*Pobudnik in vsi dosedanji predsedniki KUD-a*



Slavnost ob 15. letnici ...

# Slavnost ob 15. letnici je za nami...

Člani KUD Dolenjske Toplice smo se v ožji sestavi dobivali nekaj mesecev pred načrtovano izpeljavo slavnostnega dogodka in na sestankih razdelili naloge. Dogovorili smo se o izvedbi operativnih in programskih nalog: sestavi programa, vabljenih in gostih na slavnostni prireditvi.

Povabili smo vsa sodelujoča društva iz občine in zunaj nje ter posameznike, ki so kakor koli podpirali naše delovanje v teh 15 letih. Med vabljenimi so bili tudi predstavniki KUD Levač iz pobratene občine v Srbiji ter društvo Naša Lipa iz Tuhlja na Hrvaškem.

17. aprila 2015 se je v KKC odvila prireditev ob 15-letnici delovanja, ki je bila slavnosten dogodek za našo občino. Na prireditvi je goste pozdravil predsednik KUD Primož Primec. Županu je v znak zahvale za preteklo sodelovanje izročil priložnostno darilo – sliko Rezke Arnuš. Po podelitvi zahval vsem preteklim predsednikom in pobudniku ustanovitve je kot slavnostna govornica nastopila predstavnica JSKD OE NM, Klavdija Kotar.



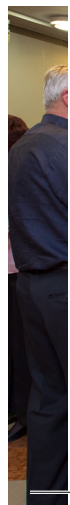
Zbrala: Brigita Zupančič-Tisovec

**Program je bil bogato sestavljen iz treh vsebinskih sklopov:**

- spominov na začetke delovanja,
- predstavitve vseh delujočih sekcij v okviru KUD in aktivnosti, ki jih izvajajo vse tri sekcije,
- pogledov in načrtov za prihodnost.

MePZ KUD DT je predstavil presek pesmi od začetkov delovanja do danes. Likovna sekcija je v predverju razstavila svoja dela. Mladi gledališčniki so navdušili z igro Izlet z avtobusom. Kot osrednji gost večera se je predstavil Lovski pevski zbor Medvode, s katerim bogato sodelovanje poteka že od ranih začetkov delovanja.

Programu je sledilo druženje v predverju. Za pogostitev je poskrbela Oštarija iz Dolenjskih Toplic. Program je vodila in povezovala Brigita Zupančič-Tisovec.







*Gostje večera MPZ Medvode KUD Simon Jenko*

*Likovna sekcija KUD Dolenjske Toplice*



*MePZ Dolenjske Toplice*

*Mladi gledališčniki*





Mešan pevski zbor KUD Dolenjske Toplice



Mešani pevski zbor  
KUD Dolenjske Toplice

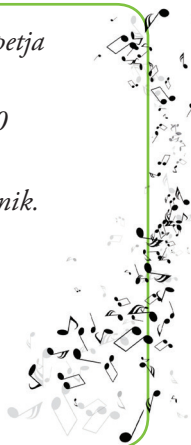
# Mešan pevski zbor KUD Dolenjske Toplice



Zbrala: Brigita Zupančič-Tisovec

Na pobudo Turističnega društva Dolenjske Toplice je v občinskem glasilu št. 9, 31. marca 2000, izšel naslednji oglas:

*»Vabimo vse prijateljice in prijatelje petja  
in igranja na prvo srečanje,  
ki bo v torek, 11. aprila, ob 19:00  
v jedilnici osnovne šole.  
Pevke in pevce bo vodila Rada Rebernik.  
Če bodo prišle samo ženske,  
bomo imeli ženski zbor.  
Če se bodo odzvali samo moški,  
bo moški zbor, sicer pa mešani.  
Pogum in lepo vabljeni!«*



Tako se je 11. aprila 2000 vabilu odzvalo 16 pevcev in pevk, ki so se seznanili z zborovodkinjo in med seboj ter takoj določili predsednika pevskega zbora, Toneta Pekolja. Dogodki so si nato sledili z bliskovito naglico. Prva vaja je sledila teden dni kasneje, na njej je zborovodja Rada pevke in pevce razdelila po glasovih in jim predala prvi notni material, in sicer pesem Ajda Janeza Tometa. Marija Tomažin, ki je od prvega dne vodila kroniko društva, je takratne vaje zbora opisala z naslednjimi besedami:

*»Pričeli smo z resnim delom. Pojemo in vadimo tri- in štiriglasno petje. Vadimo vdih in izdih ter razne tehnike petja in izgovora. Vaje imamo redno vsak četrtek in vadimo za prvi javni nastop.«*

In je res prišel. Prvi javni nastop novonastalega zbora je bil 15. julija 2000 v Žužemberku ob praznovanju tisočletnice tamkajšnjega gradu. Marija Tomažin je v kroniko v svojem iskrivem slogu slovesno zapisala:



*Prve vaje Mešanega pevskega zbora  
Dolenjske Toplice (11. april 2000)*

**»Prišel je dan, ko smo se prvič javno predstavili. Zapeli smo štiri pesmi ob spremljavi gospoda Tomaža Burkata. Med večjimi zbori smo poželi največji aplavz. Dober občutek. Hvala.«**

Zbor, ki si ga takrat sestavljale pretežno ženske, je imel v prvem letu delovanja 6 nastopov. Prvič so doma gostili drug pevski zbor in imeli prvi božično-novoletni koncert. V časopisih so se začeli pojavljati tudi članki in nekateri so ostali shranjeni v arhivu (večji del teh gradiv je prispevala Jožica



*Prva uradna fotografija MePZ KUD  
Dolenjske Toplice (2002)*

Turk) ter so kot odsev tega časa predstavljeni v nadaljevanju.

V letu **2001** je imel zbor že 13 nastopov. Gostili so Lovski pevski zbor iz Medvod, s katerim so v vseh letih delovanja še nekajkrat sodelovali (Glasilo občine Dolenjske Toplice, januar 2001). Iz komomega je počasi nastajal mešani zbor, ki je leta **2002** že dobil prve enotne obleke, saj je župan Franc Vovk in občinska uprava razumela takratne potrebe zbora. Nastala je tudi prva uradna fotografija. Več v Glasilo občine Dolenjske Toplice, februar, 2002).

Leta **2003** je imel zbor 11 nastopov od tega 4 izven občine. Prvič pa so sodelovali tudi na Reviji odraslih pevskih zborov pod okriljem JSKD-ja v Novem mestu. 27.9. 2003 so nastopili v Radencih ter poleg nastopa organizirali prijeten izlet po Štajerski. Na kosilu so se ustavili ob Ribniškem jezeru.

*Nastop zbora ob občinskem prazniku  
v domači občini (22.7.2003)*



Leta **2004** je imel zbor že 15 nastopov, od tega pet zunaj občine in prvega v tujini, in sicer v Pliberku na avstrijskem Koroškem. Predstavljeni program je bil sestavljen iz slovenskih ljudskih in umetnih ter domoljubnih pesmi.

*Nastop zbora v Pliberku (2004)*



Na 5. božično-novoletnem koncertu se je od zbora poslovila »mama Rada«, ki je za ta zbor delala z dušo in srcem. Od nje so se pevci poslovili s pesmijo, ki so se jo na skrivaj naučili s pomočjo Boštjana Tisovca. To je bila pesem »Ta paver«, ki je še danes železni repertoar zbora, tako kot so tudi pesmi, ki jih je naučila prav ona.

*»Mama Rada« in župan na večerji  
po koncertu (december 2004)*

V letu **2005** je vodenje kulturnega društva prevzel Ivo Špelič, organizacijo zbora pa Slavko Struna, ki je njegov predsednik ostal naslednja štiri leta. Pevce je začel strokovno voditi Matej Burger. Tudi Matej se je kmalu vklopil v družčino veselih pevcev in med njimi prav tako ostal 4 leta. Zbor je imel pod njegovim vodstvom nešteto nastopov v domači občini in zunaj nje.

*Udeležba MePZ na Reviji  
odraslih pevskih zborov (I. 2005)*



Zbor je zaradi zgllednega sodelovanja z Lovskim pevskim zborom Medvode podobne vezi sodelovanja spletel tudi z Lovskim pevskim zborom Dekani. Gotovo so pevcem nepozabni nastopi v Dekanih in Medvodah, pa ne le zaradi zanimivih programov in izmenjave izkušenj, temveč tudi zaradi druženj po nastopih. Ko spoznaš Janeza Čadeža in njegov priložnostni kvartet, se poleg pesmi znajdetata tudi poezija in dobra volja. Vse, kar pevske duše potrebujejo za zagon in polet ... Leta **2006** je MePZ gostoval v Čedadu pri Beneških Slovencih. Več v Glasilo občine DT, oktober 2006.

*Maša za domovino (l. 2006)*



Leta **2007** je MePZ poleg rednega programa v domači občini in bližnji okolici načrtoval in izvedel izlet in nastop v Berlinu. Po dolgi poti so bili člani zbora in povabljeni predstavniki domačih društev prijetno presenečeni nad gostoljubnostjo tamkajšnjega župnika Izidorja Pečovnika - Dorja ter domačina iz Dolenjskih Toplic Rudija Finka. Slovenska skupnost v Berlinu je poskrbela, da so bili bivanje in vtisi prijetni. O gostovanju sta nastala članka, objavljena v Glasilo občine DT z naslovom Gostovanje pri zdomcih v Berlinu in Dolenjskem listu (oktober 2007).

*Gostovanje v Berlinu (l. 2007)*



Zbor je v novi dvorani KKC-ja prvič nastopil pred uradno otvoritvijo v počastitev kulturnega praznika, 7.2.2007.

*Nastop v dvorani KKC-ja  
ob otvoritvi (l. 2007)*



Leto **2008** je bilo za zbor pestro in delovno tako v občini kot zunaj nje. Na povabilo Mitje Leskovarja, ki slušbuje v Vatikanu, in Ivana Rebernika, slovenskega veleposlanika v Rimu, je MePZ v začetku oktobra **2008** gostoval v Rimu in Vatikanu. Prvi nastop je imel v eni od rimskih župnij, v Vatikanu pa so Topličani peli v Kapeli Žalostne Matere božje, ki je v neposredni bližini bazilike sv. Petra. Nastop je spremljal tudi slovenski veleposlanik, ki jih je ponovno povabil k sodelovanju. Članek o gostovanju je bil objavljen v Dolenjskem listu, oktober 2008.

*Nastop v Rimu; slika s slovenskim veleposlanikom  
g. Rebernikom in g. Leskovarjem (11.10.2008)*



Na božično-novoletnem koncertu decembra **2008** se je od zboru poslovil Matej Burger. Leta **2009** je strokovno vodenje zboru prevzel Boštjan Tisovec in z njim še isto leto uspešno diplomiral na Konservatoriju za glasbo Jurij Slatkonja v Novem mestu (več v članku Tisovec predstavi svoje diplomsko delo, Glasilo občine Dolenjske Toplice, januar 2010). Predsednica zboru je postala Jana Vovk. V tem letu je imel zbor 19 nastopov, kar je bilo največ do tedaj.

Božično-novoletni koncert z instrumentalisti



V 10 letih delovanja zboru se je zvrstilo natančno 131 nastopov. Ljubezen do glasbe je v tem zboru razvijalo 32 pevcev, in to zelo uspešno, saj se je zbor leta **2010** prvič uvrstil na regijsko revijo pevskih zborov Sozvočja, ki je potekala novembra 2010 v Krškem. To je bilo veliko priznanje za pevke, pevce in zborovodjo ter občino, ki smo jo zastopali. Zbor je svoje znanje in pesmi predstavil tudi v tujini, in sicer v Švici. Tistega leta so izvedli 21 nastopov, od tega kar 2 v tujini. Objavljenih je bilo več novic v Glasilu občine Dolenjske Toplice (februar, junij, julij 2010).

*Ob Renskih slapovih, Švica (l. 2010)*





Člani MePZ v Parizu (11.11.2011)

V Rekovcu v Srbiji (21.04.2012)



V letu **2011** je predsedstvo zbora prevzela Vesna Barbič Šenica. Zbor je izvedel 20 nastopov ter se odzval na povabilo Društva Slovencev v Parizu in priredil celovečerni koncert v njihovi skupnosti, na druženju po koncertu pa je za zabavo poskrbel narodno-zabavni ansambel Zakrajšek iz Ribnice. Vest z naslovom Pevci in ansambel osvojili pariške rojake in francoske prijatelje je objavilo Društvo Slovencev v Parizu, objavljena pa je bila tudi v Glasilu občine Dolenjske Toplice, november 2011). Isto leto so gostovali tudi v sosednji Hrvaški, v Tuhlju. O božično-novoletnem koncertu zasledimo objavo v občinskem glasilu decembra 2011.

Leto **2012** je bilo za zbor zelo delovno, saj je bilo izvedenih 22 nastopov (Dolenjski list, 5. februar 2012), od tega kar tri v tujini: v Rekovcu v Srbiji (Glasilo občine Dolenjske Toplice, april 2012), v Tuhljuna Hrvaškem in na Dunaju (Mešani pevski zbor Dolenjske Toplice gostoval na Dunaju, Glasilo občine Dolenjske Toplice, november 2012). Prvič so v okviru KUD in kulturnega praznika gostili tudi pevski zbor KUD Naša Lipa iz Tuhlja. Pevke in pevci so pridobili novo enotno obleko, v kateri so se prvič predstavili na božično-novoletnem koncertu. Uspešno leto so okronali s prvo zgoščenko z naslovom Zapojmo iz srca.

Leta **2013** je predsedovanje zbora prevzel Miha Kastelec. Zbor je imel v tem letu 16 nastopov, več zunaj občine: nastopili so na reviji pevskih zborov v Šentjermeju, z Lovskim pevskim zborom Medvode pri njih izvedli celovečerni koncert in z užitkom sodelovali ter se tudi s pesmijo predstavili na »škupanju« v Beli krajini.

*Nastop ob dnevu državnosti  
(I. 2013)*



Tudi leto **2014** je bilo plodno, skupaj so našli 20 nastopov. Večkrat so nastopali zunaj občine ter nadaljevali z nastopi v tujini. Na mednarodnem tekmovanju v Tuhlju so osvojili bronasto lipo. V tem letu so gostovali pri Slovenskem društvu Cankar v Sarajevu. Tako kot večino gostovanj v tujini v vseh preteklih letih je tudi to organizacijo izpeljal Slavko Struna.

*Mednarodno tekmovanje odraslih pevskih zborov v  
Tuhlju na Hrvaškem (I. 2014)*

V okviru celodnevni vaj so izpeljali malo šolo vokalne tehnike, ki jo je izvedla Julieta Kubik de Habjanič. Predsedniško funkcijo zbora je prevzel Marjan Dular. Zbor je izpeljal 15. božično novoletni koncert MePZ" (Vrelec, januar 2015).

Leta **2015** je zbor do prireditve ob 15-letnici izvedel 6 nastopov. Na eni izmed vaj so intenzivno nadaljevali z vokalno tehniko: v sodelovanju z JSKD je pri nas potekala ena izmed njihovih učnih ur. Do prireditve ob 15-letnici je imel MePZ **skupaj 236 nastopov**.



” Uspehi zbora so plod strokovnega dela vseh zborovodij doslej, zavzetega dela vodstva zbora in pevcev ter njihovega neizmernega veselja do petja.

*Predsednik Lovskega pevskega zbora Medvode Janez Šubic je predsedniku MePZ Marjanu Dularju predal priložnostno darilo*



## *S kulturo v srca ljudi*

### Namesto konca:

### Misel za prihodnost zbora

Pevci so skupaj prehodili zanimivo pot in veže jih nešteto spominov. Večina je prijetnih. Mešani pevski zbor KUD Dolenjske Toplice je v vseh letih delovanja nepogrešljiv soizvajalec pomembnih kulturnih prireditev, ki jih organizira Občina Dolenjske Toplice, poleg tega pa vsako leto tudi sam organizira celovečerni koncert, ki bogati topliško zborovsko kulturno dejavnost.

Na gostovanjih so prvi ponesli glas o lepotah svoje občine tudi v tujino. Poleg programa na takšnih gostovanjih navadno poskrbijo tudi za promocijo kraja, iz katerega

prihajajo, ter poleg zborovske pesmi v družabnem delu poskrbijo tudi za veselje in dobro voljo. Številni uspehi zbora so plod strokovnega dela vseh treh zborovodij doslej, zavzetega dela vodstva zbora in pevcev ter njihovega neizmernega veselja do petja, kar dokazujejo na vsakem koraku.

Zbor s svojim delom nesebično prispeva k razvoju in ohranjanju neprofesionalne kulture v občini ter k ugledu in razpoznavnosti Občine Dolenjske Toplice.

## S PESMIJO V PRAZNIČNE DNI

Mešani pevski zbor Kulturno umetniškega društva Dolenjske Toplice pod vodstvom Rade Rebernik, dolgoletne delavke na področju profane v Novem mestu, je že v lanskem letu pred božičnimi prazniki povabil na božično-novoletni koncert, ki naj bi bil nevakcinalen uvod v decembrsko praznovanje v občini. Koncert naj bi prešel v tradicionalnega, tako da so pevci in pevke pripravili program tudi za letošnji decembrski naslov, ki so ga tako glede programa kot sočloveštva z Aktivom kmečkih žena še razširili.

V sredo, 19. decembra, je bilo v predverju Hotela Kristal živahno že v dopoldanskih urah, ko so razstavbo božičnih dobrot na ogled postavile domače gospodinjice. Tudi tokrat so prekosile same sebe, saj so bili na ogled razni šarkiji, medene pečene dobrote, božično debilo, domačini kot gostje so dodobra napasli oči na lečo pripravljene razstavi, po koncertu pa so delavke tudi pretiskali.

Koncert, ki ga je povzročila Božana Petrov, je potekal v trih delih, pevci in pevke pa so v



Topičski pevci in pevke po področnem letu doravnajo

goste povabili še obrtarko Anito Strgar, domačega glasbenika Petra Finka, s harmoniko jih je spremljal član zbora Božijan Tišovec, pri dveh gostujočih pevcih Valcer. Gotovo je največ navdušenja poželi zadnji, božični del koncerta, ki je lepo zaokrožil bogat glasbeni večer.

Pevci in pevke so se zatem zbrali v Goslini Rog, kjer so ob okusni večerji zaokrožili letošnje bogato ustvarjalno leto. Slednjega so člani društva pod dnoobno gled vzeli že na občnem zboru, o katerem več besed v prihodnji številki glasila.

BBJ

## PREDPRAZNIČNI KONCERT DOMAČEGA ZBORA

Veliko mlajši od K'rinega zbora je domači zbor, ki po novem deluje pod okriljem Kulturno umetniškega društva Dolenjske Toplice. Pevci in pevke pod vodstvom zborovodke Rade Rebernik so se na prvem srečanju zbrali spomadi, 11. aprila, prvo vajo so imeli teden kasneje, prvi nastop pa v Žužemberku ob praznovanju tisočletnice tamkajšnjega gradu. Od prvih taktov zbora ob danes je storjen velik korak naprej, kar gre v prvi vrsti pripisati vztrajnosti pevcev in pevke z zborovodko na čelu; v osnovni šoli se zbirajo enkrat tedensko na dvornih vajah, pred nastopi pa delo še okrepijo.



Folklorna skupinica je priručno popestrila prireditve

Še v času prvih vaj so se pevci dogovorili za božično-novoletni koncert, ki so ga v petek, 22. decembra popoldne, pripravili za zdravilišča pozdravila Jožica Kotar, nastop je zbrane v imenu folklorne skupinica, ki se je v okviru že prej omenjenega društva šol. Prireditelj je nadaljevala ljudska in narodna zabavna pe- Gačnik Božič in harmonikarja Branka Rožmana. Kot krona večera so zavzele pesmi, brez katerih si pravzaprav ne gre predstavljati božično-novoletnih praznikov; Sveta noč, Glej, zvezdice božje, ... Po končanem koncertu je pevce in pevke župan Franc Vovk povabil na priložnostno pogoštevilo v Goslini Rog, od tam pa so se odpravili zapeti še podoknico svoji članici, Vesni Barbič, ki je v začetku decembra postala marnica male Aje. Prepolna dvorana domačinov in gostov zdravilišča še enkrat dokazuje, da je v domači dolini interes za kulturo, ki jo je začelo intenzivno obujati domače društvo. Za normalno delovanje je časne pogoje zagotovila občina, vendar gotovo bodo potrebe vse večje, zato je upati, da se bo vsaj v nekaj letih rešil problem Kulturnega doma v Dolenjskih Toplicah.

BBJ

## Združeni v raznolikosti

17. rojstni dan države Slovenije so proslavili obeležili tudi v Dolenjskih Toplicah. V nekaj več kot uro trajajočem programu so poleg domačih

pevcev Mešanega pevskega zbora Dolenjske Toplice občinstvo pripravili še pevci portugalške zasedbe Casa da Gaia. Poleg samostojnih



Portugaljski pevski zbor Casa da Gaia in mešani pevski zbor Dolenjske Toplice pod vodstvom Mateja Burgeja sta ob koncu zbrali glasove ter zapela nekaj znanih slovenskih pesmi.



Župan Franc Vovk in portugaljska veleposlanica v Sloveniji.

nastopov obeh zborov, so Portugali in Slovenci združili moči ter na predvečer tabora pevskih zborov v Sentvidu pri Šiški družbo zapeli štiri slovenske pesmi. »Dejstvo, da so Portugali na toplickem odpu pel v materinem in slovenskem jeziku, kaže, da smo izbrali pravo pot,« je v svojem nagovoru poudaril gostujoči župan Franc Vovk, svoje nujke pa je priča poslušal tudi portugaljska veleposlanica v Sloveniji Maria do Carmo Allegro de Magalhães.

M.K.

spremljate in spodbujate pri delu. Šele z zadovoljnimi poslušalci dobi vložen trud svoj pomen in pravo plačilo.

Tatjana Mihelčič Gregorčič, strokovna spremljevalka Območne revije odraslih pevskih zborov 2014, je v strokovni oceni nastopa med drugim zapisala tudi: »Nivo zborovskega petja je gotovo tudi ogledalo stanja v kraju. Petje ni namenjeno le doseganju visokih glasbenih standardov, je tudi družabna dejavnost, ki krepi življenjsko energijo in radost v vseh obdobjih življenja. Zato zahvala velja zborovodji in vodstvu zbora, ki se trudita, da se pevska dejavnost ohranja.«

Pevci se zahvaljujejo vsem sponzorjem in donatorjem, saj bi bila brez njihove podpore zborovska dejavnost bistveno okrnjena. Hkrati zahvala velja tudi vsem, ki zbor



*Delavnica Vrhopolje*





Likovna sekcija  
KUD Dolenjske Toplice

# Likovna sekcija KUD Dolenjske Toplice



Zbrala: Rezka Arnuš

Likovna sekcija je bila ustanovljena leta **2001**. Tako se je že julija tistega leta odvijala prva kiparska kolonija. Vsako naslednje leto, tj. 2002, 2003, 2004 in 2005, je bila izvedena kiparska kolonija. Udeležili so se je različni akademski kiparji iz Slovenije. Glavni organizator je bil domači akademski slikar Jože Kumer. Ustvarjali so v glavnem v lesu, nekaj v kovini in kamnu. Žage, dleta in kladiva so pela v parku – drevoredu med zdraviliščem in zunanjim bazenom. Vsa ustvarjena dela so postavljena v parkih in zelenicah po Dolenjskih Toplicah.

Naslednja, 6. kiparska kolonija, se je odvijala poleti 2012. Delali so v kamnu iz Lipce, nastala dela krasijo prostor za posip na pokopališču v Dolenjskih Toplicah.

Vzporedno s kiparskimi kolonijami so potekala slikarska ekstempora, in sicer leta 2002, 2003, 2004 in 2005.

Akademski slikarji v organizaciji KUD in Občine Dolenjske Toplice so ustvarjali v Hudičevem turnu v Soteski, kjer so bila dela tudi razstavljena.

Že ob ustanovitvi likovne sekcije leta 2001 je bila ob proslavi za kulturni praznik, ki je bila v Kristalni dvorani Term Dolenjske Toplice, v podhodu zdravilišča postavljena slikarska razstava domače akademske slikarke Nataše Mirtič in domačega akademskega slikarja Jožeta Kumra.

Vzporedno z aktivnostmi na profesionalni ravni so se začele slikarske delavnice domačih ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev. Sledile so slikarske razstave domačih slikarjev v prostorih Kulturnega doma Podhosta (Čokolada). Več v Glasilo Občine Dolenjske Toplice I. 2004 in 2006).



*Slikarska razstava domačih likovnih ustvarjalcev v KKC (ob kulturnem prazniku 2007)*

Že za kulturni praznik leta **2007** je bila pred uradno otvoritvijo KKC v avli postavljena slikarska razstava domačih ljubiteljskih slikarjev. Sledile so skupinske razstave ob kulturnih praznikih.

Vsa naslednja leta so v prostorih KKC sledile skupinske in samostojne razstave članov likovne sekcije.

Marca **2008** je ob 10-letnici svojega ustvarjanja svoja dela v KKC prvič predstavila domačinka Rezka Amuš na razstavi z naslovom »Gledam s srcem« (Glasilo Občine Dolenjske Toplice, marec 2008).

*Rezka Amuš na svoji prvi razstavi (2008)*



Novembra **2010** je samostojno razstavo z naslovom »Pot od doma do doma« v avli KKC postavila članica likovne sekcije Vera Lukšič.

*Vera Lukšič na razstavi (2010)*



*Naslovnica kiparskega kataloga*

Leta **2011** je bila postavljena kiparska razstava akademskih kiparjev, ki so ustvarjali na kiparskih kolonijah v Dolenjskih Toplicah. Ob tej priložnosti je izšel tudi katalog z naslovom Kiparske kolonije Dolenjske Toplice.



Leta 2012 je bila v KKC ob kulturnem prazniku postavljena slikarska razstava domačih likovnih ustvarjalcev. V decembru so likovni ustvarjalci gostovali v KC Semič. Septembra je bil po več letih premora izpeljan 5. ex-tempore, ki je prerasel v dogodek z mednarodno udeležbo in sodelovanjem (2012, 2013, 2014). Leta 2015 je tako potekal že osmi (Glasilo Občine Dolenjske Toplice, oktober in december 2012).

*Gostovanje v Semiču*

Ex-tempore je osrednja aktivnost likovne sekcije. Povabljeni slikarji in likovni ustvarjalci iz Slovenije in izven, en dan ustvarjajo po trenutnem svojem navdihu. Ustvarjajo v različnih tehnikah, zunaj, v Toplicah in okolici. Mimoidoči in gostje tako lahko opazujejo nastajanje slike in lahko kontaktirajo z ustvarjalci. Nastala dela so pozneje razstavljena na ogled v avli KKC Dolenjske Toplice.

*Ex-tempore (2012)*



Leta **2013** je bila ob kulturnem prazniku v KKC postavljena slikarska razstava del akademskih slikarjev, ki so v lasti Jožeta Kumra. Ob dnevu državnosti so člani sekcije pripravili skupinsko razstavo. Oktobra pa so z razstavo gostovali na RIC v Novem mestu. Izpeljan je bil 6. ex-tempore (Vrelec, september 2013).

*Ex-tempore (2013)*



V letu **2014** sta samostojno razstavo pripravila kar dva člana: Vera Lukšič v Termah Dolenjske Toplice in Tomaž Kocuvan v avli KKC. Junija so likovniki gostovali s skupinsko razstavo v kulturnem domu v Straži. Izpeljan je bil 7. ex-tempore. (Vrelec, september 2014).

*Ex-tempore (2014)*



*Razstava članov likovne sekcije v Sarajevu (2014)*

Oktoberja je bila postavljena prva priložnostna skupinska razstava članov v tujini (v Sarajevu).

Novembra so člani izpeljali organizacijo slikarske razstave ULAK iz Karlovca, z naslovom KUPA – KOLPA ART. Skupinska razstava članov likovne sekcije v domači občini je bila izpeljana decembra, ob izvedbi 15. koncerta MePZ v KKC z naslovom Zimske podobe.

*Razstava članov likovne sekcije v Straži (2014)*



Že v začetku leta 2015 je razstavljala v Zdravilišču Dolenjske Toplice Rezka Arnuš, marca pa v KKC-ju Boža Jambrek. Člani sekcije so ob 15.letnici KUD-a pripravili razstavo svojih del v avli KKC-ja. Septembra 2015 je v Vrelcu izšla vest o njihovem delu v okviru projekta Dnevikočevarske kulture.

Od ustanovitve do leta 2012 je likovno sekcijo vodil domači akademski slikar Jože Kumer, od leta 2012 pa jo vodi domača slabovidna ljubiteljska ustvarjalka Rezka Arnuš. V letu 2015 likovno sekcijo sestavlja 8 članov: Rezka Arnuš, Sandi Brađač, Zdravko Červ, Boža Jambrek, Tadej Kramaršič, Tomaž Kocuvan, Vera Lukšič in Irena Štangelj Pavlakovič. Mentor sekcije je akademski slikar Jože Kumer.

Člani likovne sekcije se individualno izobražujemo pri različnih akademskih slikarjih, udeležujemo se različnih kolonij in ex-tempor, razstavljamo samostojno in skupinsko v Sloveniji in izven. Na različnih likovnih natečajih v Sloveniji in tujini smo prejeli več nagrad in priznanj.

*Člani likovne sekcije z mentorjem -  
na sliki manjka Tadej Kramaršič (2015)*





Člani likovne sekcije se trudimo, da vsako leto pripravimo eno skupinsko slikarsko razstavo članov v KKC Dolenjske Toplice, da z eno razstavo gostujemo zunaj domače občine oziroma v tujini, organiziramo samostojno razstavo enemu svojemu članu v KKC, enemu članu samostojno razstavo v Termah Dolenjske Toplice, organiziramo in izvedemo mednarodni ex-tempore z razstavo v KKC ter po finančnih zmožnostih gostimo slikarja od drugod z njegovo samostojno razstavo. Člani likovne sekcije sodelujemo z OŠ Dolenjske Toplice v projektu „Gostimo slikarja“. Organiziramo dve slikarski delavnici (pol- in celodnevno) pod vodstvom mentorja.

*Delavnica v osnovni šoli*



*Likovna sekcija s svojim delom  
bogati kulturno življenje v topliški dolini.*



*Dedek Mraz in gledališka skupina (l. 2014)*



Otroška gledališka  
skupina

## Otroška gledališka skupina



Zbrala: Darja Mrvar

Osnovni namen in poslanstvo kulturnega društva je razvijanje in izvajanje dejavnosti s področja kulture, širjenje kulturne dejavnosti ter odkrivanje in spodbujanje še neodkritih kulturnih potencialov.

Mag. Urška Bučar in Darja Mrvar, članici KUD Dolenjske Toplice, sta se odločili, da pri mladih odkrijeta in spodbujata potenciale na področju gledališča, zato sta ustvarili otroško gledališko sekcijo.

Ta je začela delovati 5. oktobra 2014. Vanjo se je vključilo 15 otrok, starih od 9 do 11 let. Srečujejo se enkrat tedensko po eno uro na odru KKC. Otroci prihajajo na vaje sproščeni in predvsem neobremenjeni s šolskimi

obveznostmi. Tu na različne načine spoznavajo osnovne korake v svet gledališča. Preko igre spoznavajo in usvajajo oder in odrske luči ter se preko domišljije izražajo z ustvarjalnimi gibi. Ime sekcije je še v razvoju, zato se trenutno imenujejo Gledališče otroke išče (Vrelec, november 2014).

V prvih korakih delovanja smo oblikovali dramsko igro Palček Pohajalček, s katero smo popestrili program ob obisku dedka Mraza v Dolenjskih Toplicah, jo zaigrali obiskovalcem v Termah Dolenjske Toplice in sodelovali na prireditvi ob kulturnem prazniku v Občini Dolenjske Toplice.

*Mladi gledališčeniki s svojimi nastopi presenečajo, širijo dobro voljo in žanjejo aplauze ter prve uspehe.*

S skečem Izlet z avtobusom smo nasmejali občinstvo ob 15-letnici društva, učitelje na konferenci eTwinninga in občane na prireditvi ob državnem prazniku. Z igro Izgubljena snežinka so sodelovali na prireditvi Bazar, ki jo pripravlja Osnovna šola Dolenjske Toplice in na obdaritvi otrok ob prihodu dedka Mraza v Občini Dolenjske Toplice ter še kje (Vrelec, januar 2015; Moja občina, maj 2015).

V bodoče vidiva delovanje sekcije tako, da bi z novimi gledališkimi igrami in krajšimi skeči sodelovali na prireditvah v sklopu organizacije KUD Dolenjske Toplice v naši občini, sodelovati želimo s Termami Dolenjske Toplice, predstaviti pa se želimo tudi zunaj naše občine.

*Nastop ob dnevu državnosti (l. 2015)*





UB



15

## S kulturo v srca ljudi

*Rišem hišo lepe pesmi,  
rišem jo na srčno stran,  
rišem s čopičem ljubezni,  
z barvami pričakovanj.*

*Rišem fino tanko črto,  
ki gre prek ovir in zla  
v pokrajino, vsem odprto,  
tja, kjer sreča je doma.*

*Rišem v hiši drobno ptico,  
ki ima srebrn glas  
in oznanja z njim pravico  
vsemu svetu, za vse nas.*

*Rišem, rišem, ne dorišem,  
rišite zato še vi,  
da skup pridemo do hiše,  
ki bo dom za vse ljudi.*

*(Tone Pavček)*

### ZAHVALA

Dejavnost društva ves čas od nastanka finančno omogoča in podpira Občina Dolenjske Toplice. Prav zato se za izjemen posluh in sodelovanje zahvaljujemo sodelavcem občine ter nekdanjemu županu, g. Francu Vovku in sedanjemu županu, g. Jožetu Muhiču.

Da lahko pišemo zgodbe o uspehu, velja zahvala za finančno in materialno pomoč tudi številnim sponzorjem in donatorjem.

Pri pripravi publikacije je sodelovalo veliko ljudi dobre volje, za kar se jim zahvaljujemo.

Predvsem pa se z izdajo brošure zahvaljujemo vsem sedanjim in nekdanjim članom, ki so petnajst letno pot zaznamovali s svojim prispevkom in posluhom za kulturo.



## KONTAKT

---

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO DOLENJSKE TOPLICE

Zdraviliški trg 8, 8350 Dolenjske Toplice

Davčna številka: 99731932

Matična številka: 1470299000

[kud.dtoplice@gmail.com](mailto:kud.dtoplice@gmail.com)

<http://www.kud-dtoplice.si>